



மகாபாரதவிஸாரம்.

சூதுதுகியுரிதம்.

தமிழ்ப்பாஷையிலே, 1889

உ. வே. சாப்நாஸித் துல் துல் துல்  
தமிழ்ப்பாஷையிலே, 20.



திஃது

சாவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டது

—\*—

புரப்பாக்கம்.

எழுமலைப்பிள்ளையாரவர்களால்

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்தில்

மதிப்பிக்கப்பட்டது

1889.



ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

ஸ்ரீ மகாபாரதவில்லாசம்,

குது-துகிலுரிதல்.

— — — — —

வெண்பா-இ-ம சககராபரணம்.

ஆதமகாபாரதத்தி லுள்ளபடி கட்டகமாபாச  
குதுதுகிலுரியுஞ்சொல்லவே ஆதரவாயத  
தஞ்சமென்றிரககுமெங்கள் காமகேழகாசுகளா  
கருசாஞ்சுஞ செஞ்சரணவகாபு.

முருக-தேவததிரம்.

விருத்தம்-இராகம் நேரடி.

சரணபவனேபோற்றி சககராசமகினேபோற்றி  
அரிதிருமருகாபோற்றி ஆதமாழானேபோற்றி  
திருவளாகருகனேபோற்றி செங்கைமலலகீனேபோற்றி  
கரிமுகமகினேயவெங்கள் கருகனேபோற்றிப்பாற்றி

சிவபிரானேகாததிரம்.

விருத்தம்-இ-ம்-ஆரம்-பைரவி

திங்கள்செஞ்சடையாயபோற்றி இரப்பெனியகாடபோற்றி  
மக்கைபோராகாபோற்றி மாகமமுரிதகராயபோற்றி  
துவகவெண்விடையாயபோற்றி துலககுழக்கனையபோற்றி  
எங்கள் கட்டகனே போற்றி செங்கைமலலகீனேபோற்றி.

மகாவிஷ்ணுதேவததிரம்.

விருத்தம்-இராகம்-பைரவி

ஆரணப்பொருளேபோற்றி அநிலசாயனேபோற்றி  
பாண்டகவனேபோற்றி பாண்டவர்களுடையோற்றி  
வாரணமழக்கடையோற்றி வாரணமகினேபோற்றி  
காரணவஸ்துவன்களையோற்றிப்பாற்றி.



உமையவனார்-இலட்சுமிக்கும் சரஸ்வதிக்குத் தேத்திரம்

விருத்தம்-இ-ம் கரம்போதி,

திருவளருலகம்போதமுஞ் சிவகாமித்தரம்போற்றி

மருமலர்க்கம்பலமேவு மாதுலட்சுமிதம்போற்றி

மருவளர்க்கலைகளசெலவி மகத்தானமதுரவாக்கு

தருஞ்சரஸ்வதியேயுநதன் றுளினைக்கமலம்போற்றி

விசையகாதேத்திரம்-தரு-இ-ம்-பைரவி.

நீதரசரணம் விநோதசரணம்

ஆகாசமகணநாதசரணம்

தீதேததில்லம்-லிந்தத்தமிழுக்குத்

திருவருளசெய்து தினக க்கலைனுஞ்

சிவசககரி யுலகங்கையுநவுநதன்யுகவுநதருள்

(நீதா)

சுப்பிரமணியர்-தேரத்திரம்,

தயயரசரணமென்-னையரசரணம்

மெயயாவேவமுருகைய சரணம்

ஓய்ய ரமமயி-லேறிவருதேயேழை

உரைசருக மிழக்குதவிசெய்யவே னும்

ஒருடாககனிபதுகொணமுடஉலகத்தனைவலம்வந்திடும்

(நீதா)

பாமசிவன்-தேரத்திரம்.

புகாசரணம்-விநோதசரணம்

புகாசனதேரகையோர புகாசரணம்

புகாசனவிந்தத்-கமிழுக்குதவிசெய்து

புகைக்கலை னுநக கின்ப-பாலிககலை னும்

பலவிபுரத்திற் மதியுபுன-லருகுத்தனைசடைதவகிய

(ஏகா)

உமையவனாதேத்திரம்,

மாலேசரணம்கபாலேசரணஞ்

மீயியிசாலத்திரிகுலேசரணம்

மாலேசலத்தனிலிந்தகாடகமேபாடவென்

குயிலிருத்தநீர்நன்னமதரவே னும்

மலலாட மு-மதிருமபடி-நடனம்புரி பதவங்கய

(மாலை)

விஷ்ணுதோத்திரம்

நந்தசரணமுதநந்தசரணங்கே

விந்தாசரணாவிந்தாசரணம்

எந்தாயிதறசெருவிககிளமுமில்லம்

லின்னருள்தந்து நீ முன்னிறக்கவேணும்

புடமங்கையருடஇவகிதமுடன் மங்கள மடர்கிறிம் (நந்த)

சரஸ்வதிதோத்திரம்,

வாணிசரணஞ்சொல்-வேணிசரணமிகதி

ராணிசேர்புத்தகபாணிசரணம்

வாணுதலாலேசரஸ்வதிதேயிந்த

மண்டமிழ்சொல்லல்லவாகுத்தரவேணும்

லந்தங்கியபிரமன்றிரு வுளமுங்காத-முடனே கித் (வர)

மங்களம்.

தரு-இ-ம்-ஆசுவேரிநிரிபுடதளம்.

பல்லவி.

மங்களம்-ஜெப மங்களம்-சுப-மங்களம்-மங்களம்.

ஆறுபல்லவி.

தங்களிளம்பிறையுந்

தனகுஞ்சடைமுடியுந்

தேசஸ்வராகா

பரணமுநகொன்றையும

வாசமேவமெய்ஞ்

ஞானிபனென்றும்

சித்தர்களுதவ

முத்தர்களுததவ

நித்தர்களுபுரி

சுத்தர்களுபரவிய

நிரிடனவில ச

மெய்யோர்க்கும்

மலைகளெனுமா

துமையார்க்கும் (மங்க)

சரணங்கள்.

செகமேல்வருமாயை

நனைத்துந்

தவறாமல்வருனா

மளிக்கும்

வருதேசிகனாக

விருக்கும்

குருந் தன்செல்லேன்

முகர்க்குஞ்

சிறுபிறைசிதல்குற

மகவளளிக்குஞ்

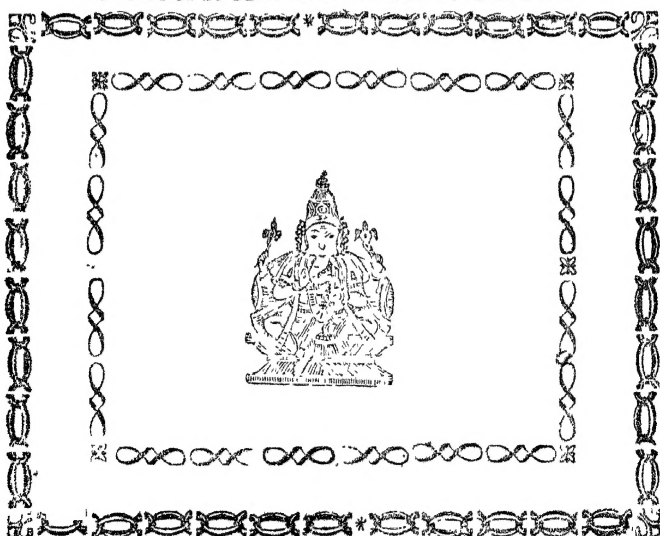
சுராபதிநிரிமகள்

தெய்வ நைக்குஞ்

கிணைமுகைக்குள் கலைமகளுக்குள்  
 திருமகளுக்குள் முயலை வண்ண ஓக்குள்  
 சீருவாவுருதாடல் தகிலுரிதலைப்  
 பேரிலாவுகள் ஓடகமுறைசெய்த  
 செந்தமிழ்க்கவிராமச் சாதிரித்தனக்குள்  
 சந்திராபாபாட மனச்சொண்டவாக்குகுஜெயம்

விவையகர்வரும்-பொதுவிருத்தம்-இ-உ-மீதாடி

ஆதமும்தியாகியருமறைபொருளுமாகி  
 விந்தவுராதமாகியெய்தப்பொருடானேயாகும்  
 இதைவணியளித்தவிதையொருமுதல்வருண  
 கந்தமாமலாதத் திவ்வியகணபத்வருகின்றோர்,



விநாயகர்வருகிறதரு-இ-ம்-பூரிகல்பாணி-ஆகிதளம்.

பல்லவி

தர்மவிநாயகர் தாமியேதாவந்தார் அருவடிபிதிட  
 தர்மவிநாயகர் தாமியேதாவந்தார்.

அதுபல்லவி,

நன்மையிசைந்நெய்யை பாக்கத்தில்

விவதவிநாயகர்வீதிநிலவந்துகுடிக்கொண்ட

உல்லபைப்பெண்மணவாளர்-கல்ல

கல்விதருங்கின்பை யாளர் ஏழில்

வளகத்தினில்-மேவுமுக்கிய-தேவருக்குமே-யாலருக்குகல்னை

வளமிதும்பல கலைபயின்றிட

வளமிதங்கின-னருள்கூர்திதே

(அம்ம)

சரணங்கள்.

\*மங்கையுன்மயருளங்குச்

பாசர்-கருணாவினை

மல்லன்மருகுதம்

உல்லலமப்பிரவேணசர்

தங்கும்பலகலைதந்தருளும்

நேசர்-கொழுஞ்சிறப்பிரகாசர்

கஞ்சமென்றே, ரிடநெஞ்சத்தனில்வாசர்

பொங்குஜெழுக்குரை

வாட்டிய

பூரண்வெற்றினில்பாசுதர்

திட்டிய

ஐங்கரணநல்லமுடிசெய்

தூட்டிய

ஒளவைக்கிணையத்தந்தக்

காட்டிய

ஆகமெய்ச்சுதரவேதமெய்யபொரு

ளாயிருப்பவாது உசிறப்பவர

அங்குமிருப்பவரெங்குமிருப்பவ

ரானே முகத்தவாமேயுமிருத்தவர்

(தர்ம)

கட்டியக்காரன்வருகிறபொதுவருத்தம்,

இராகம்-சங்கராபரணம்,

மட்டில்லக்கீர்த்திபெற்றமதிசுலக்கொழுந்தோனித்த

அட்டிக்கெல்லங்காக்குமடல்பெருமரசர்கோமான்

துட்டரையடக்கும் விமன் துரியமாராசன்வாசம்

துட்டியக்காரன்வந்துகளரியிறறோன்றினுனே,



சுட்டியச்சென்னகருகிற-தரு-இ ம-சகச்சரடரணம்

மீசுரகாளம்.

பல்லவி.

வாசந்தமயக்காரவிவந்தான்  
தச்சனதுரியோதனைஜாஜகெப்பி

மக

அதுடல்லவி.

தலையிற்பென்முருமலை  
சமுதாபுபாபனென  
வலபகாளிருதாபி  
வஸ்திரவல்லவாட்டி

துலங்கையென்  
நிலவசவகு  
தரிததுகரிசக  
விரிதது

சரணங்கள்.

வலுவாய்ச்சல்லந்தட்டி-வரினையாய்ச்சைசகட்டி

வலதனையிம்மீச  
மதுமன்னர்பயப்பட

முதுங்கியங்க  
வருகிட

மருமண்டலதிபதிகள்வருகெதி  
மதிசுலதனில்லருதாரந்தர  
சமயமிதுவெருசமயிதுவென

சாடினியிவிறுமிருகது  
துரியெனறிதுமருபுபாபகதி  
சைபலினைவருமபுமுதுபுள

கட்டியக்காரன்

வசனம் அகேதெப்படி வெள்ளுல்லேயகசக்கிராதி பதிபான  
சந்தரவச்ச உதாராகுறான ருசபயங்குரரசு கெப்பி ர சமரகதா  
ண்ட ராசபரமேஸ்வர ராசாதி ர சன் துரியோதன பகார

கோலுவுக்குவருகிறார் பட்டவர்த்தனர் மருடவர்த்தனர் சகலராசாக்களின்  
ஸ்ரீலோருமெச்சரிக்கை ஆரடா டொலுவாசதகாரோசீக்கிரமாய்க்கொலுவை  
அலங்காரப்பண் ணும்பிள்ளாய்.

- பொது-விருத்தம்.

ஒலிகட ஸ்ருமிந் தவுலெலாமெருகிடக்கீழ்  
இலகவேயுளவல்லரசா திராசனா  
வலுமையில்மிருக வீரமகா துரிதோருனன்றன்  
குலவியவழித்திசை மிக்கமெலுவுகமுங்ருகிவருவே.

(உ-ம்) அகோதெப்படியென்னுல டாண்ட வாராசமெய்த துராசகயர்  
கத்தக்கு துரியோதனாதிவெப்பைய யிருகதபடியிடுவில உலர்கவிடத்தி  
லேவடத்திசிறப்புள்ள னவையுருதுரியோதனமக ராச டாபார்த்துடு பாபு  
மைமீடிலை மனகசளாந்து அளகிடுபுரமவாதுகெர்க்கு எவயிகத்திடுல  
யுமபாண்டவர்களைமோசஞ்சயது அவாசஞ்சஞ்செயித துராசசியத்  
தையும செல்வது உழம்பறிக்கெவனுமெ டு புலன சன் செடயுமபடி  
யாய் துரியோதனமகாராசன் கொலு புக்கரு நுதிவெகி டவாசனம்.



துரியோனாகிள்வருகிற-தரு-துர-கம்-தேடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

ராஜா திரோஜன்மகா ராஜன்                      துரியோதன  
ராஜமார்த்தாண்டன்வந்தான்                      கொலுவிருக்க

ஆறுபல்லவி

சேகம்விஷ்ணுவிதரன்சுருணிகர்னன்-துற்சுதனன்  
மாசிலாத்துரோணன்கிர்பன்ஆஸ்வத்தாமனமெய்ப்பாய்வா                      (ரா)

சுரணங்கள்

ஏகப்பூச்சக்கராக்குடை	கவ்விய
எதிரொதிர்மன்னர்காங்	குவிக்க
வாகையறவக்கங்காழ	பிடிக்க
வைரியர்வெற்றிகளைப்	படிக்க
தோகையர்வெண்சாமரம்	விச
சொற்கழகையாதுகளைப்	பேச
யோனமாதரால	மேந்த
மொய்குழலர்காளஞ்சி	யேத்த
போகதேபேர்திர	னென்ன
போகராஜேந்திர	னென்ன
பூரிகைபேரிகை-நாக-சுராதிகள்	
நீடியவர்கடல்-போலுளிமீறவே	
அந்தரவின்மெதிர்கந்தா	மென்றிட
முதிமிதிமிதுந்தாமி	மென்றிட
பம்பையதிர்கதிடசங்கு	முழங்கிட
இலங்கித்தமுடனெல்குமன்ளகர்முடன்	(இரதாஜாதி)

கட்டியக்காரன் எச்சரிக்கை.

ஆசிரிய-விருத்தம்.

மணிமருடமன்னவர்க் கிருபுரநெருங்கவே  
மருமலர்வணங்கிவரவே  
வயிரியர்கள் விருதுகள் படிக்கவேவில்லாதர்  
வரிசைநடனம்புரியவே  
அணிகொண்டகுதிரைப்பெரும்படைநெருங்கவே  
ஆனையின்றுள்ளுமுதவே  
அமச்சக்களிலுங்கவேபிரதானிசேனாபதிக  
ளங்கங்குதங்குமரவே

பணிவிடைக்காரருத்திருவடிவணக்கவே  
 பார்த்திபர்வணக்கிவரவே  
 பாவையர்கள்வெண்சாமரங்கள் தனமணிசவே  
 பம்பை தந்தமிருமுறவே  
 துணிகொண்டநவரத்தினிசீம'சனக் கொலுவிச்  
 சீருடனேயரசெய்ய  
 திரைத் துரியோதனமகாரசன்வருகிறார்  
 செனக்களேச்சரிக்கை,  
 துரியோதனன்-கா வலோத்தகிருகம்-விருத்தம்.

தங்கேவாரண்டரண் சாரதரமெனையுத்தக  
 விக்வேயபித்தகாக்குமேன்மைமுத்தொழில்வடாத்திய  
 பக்குவமுண்டாரு'னப'கத்தைப்பெற்றோர்க்கெல்லாம்  
 கைச்சனிபோல்விளங்குகடவுள்செஞ்சரணம்போற்றி.

துரியோதனன்செல்லிவருத்தம்.

பஞ்சபாண்டவர்களுக்குப் பாதிநாடளித்ததாலே  
 பிஞ்சினாகெவங்கொண்டார்வீரமுன் லமுப்பெற்றார்  
 எஞ்சலில்லாதார்சுயாகமுஞ்சேயக'ரின்னம்  
 கொஞ்சநாட்சென்றலிந்தகுவலயமுமுதுங்கொண்டார்

வ-ம், கேட்டீர்களே இராஜஇராஜாக்களே பாண்டவர்களுக்குநான்  
 பாதிநாடுகொடுத்தபடியினாலே கொவந்தினலும் வீரத்தினலும் செல்  
 வத்தினலும்பிஞ்சிப்போனார்கள் ஒருவராலுன்செய்யப்படுபாகாத இராசசு  
 யாகமும் செய்தார்களின்னும் கொஞ்சநாட்பே'னால் இரகவுலகமெல்லா  
 ம் ஆவர்களேனைக்கொள்வார்களினிள்ளன்னசெய்யப்படுபாகேற்றம் இராசாக்க  
 ளே.

\* கர்னன்-துரியோதனனுக்குச்செல்லிவருத்தம்.

மன்னவன்சுருவராசமகாரசன்சுயயாகம்  
 இலிஸ்கனிற்செய்யாதபோலெவன்செய்துகீ.த்திபெற்றார்  
 இன்னுமங்கவர்க்கொப்பாகவெ'ருவருமுலசிலில்லை  
 துய்னுமிவ்வுலகைகொல்லாந்தஜன்காட்டியவரேயாளவர்.

வ-ம், துரியோதனமகாரசளே தருமராசன்செய்கராசசுயாகத்தை  
 ப்போல்ஆர்க்கான்செய்யப்பபாடுகளாய்வர்களுக்குச்சம'னமாயாசா  
 ச்சொல்லலாமஇன்னஞ்சிலக'னக்குஉலகமெல்லா'வர்களேயாளவர்கள்  
 போலத்தோற்றுது உங்கள்நிர்வாகமிப்படியிருந்தலென்னசெய்லாந்து  
 நியோதனமகாரச'ரீன.



சுருனி துரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

எருமுமவளினீ தாலெருதுச்மகினைக்கொண்டாரும்  
பாரித்தேன்கொட்டாவிட்டால்பகர்பிள்ளைபுச்சியாரும்  
கூரியசிக்கஞ்சும்மாருகைக்குள்ளேயொடுக்கக்கண்டால்  
வீரியஞ்செலுத்தியானேமேலவிழந்தடிக்கிடாதோ.

(வ-ம்-)சேருமளன்னுசமரு மகனு துரியோ தனமகாரசனே எருமு  
கிறவன் இளப-மாறால்எருது உச்சினங்கொண்டாடாதாவிடக்கியிருந்தால்  
பாண்டவர்கள் அடித்தது ஆட்டந்தான்பிடித்ததுபெண்டு தான் துரியோ த  
னமகாரசனே.

துச்சாதனன்-துரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

செழிப்புடனேவாபெற்றசெல்வமுற்புகழுங்கண்டு  
பழிப்புடனீருக்குமபருவமுமெண்ணிப்பார்த்தால்  
வழிப்படுக்கதிரோன்முன்னே வன்பகல்மழுகிறம்பேல்  
இழிப்படுஞ்சந்திரன்போலிருக்குதுன்செங்கோலன்னே

(வ-ம்-)சேரு ம அண்ணாவதருமபுக்கிரர்கள்பெற்றிருக்கிற செல்வத்  
தையுமகிர்த்தியையுமு பகோபுர்பார்த்தலாபகற்காலக்கிலைசூரியன் முன்  
னேமழுகிப்போனசந்திரனபோலிருக்கின்றதுஉண்ணுடையசெங்கோல்  
அண்ணாதுசந்தென்னசெய்யலம்,

துரியோ தனன்-துச்சாதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்;

ஆமிதமெய்காங்கம்பியடக்கினுமிருந்தோமாலும்  
பூமியையுமுதூராமபுக்கிரனையாகசெய்வான்  
சாமிஷஞ்செய்வாற்பின்புசாதிக்கக்கூடாதந்த  
நேமமாயைவரவசல்வமகிர்த்தவோருபயஞ்சொல்வீர.

(வ-ம்-) ஆமாதர்ச்சாதன இனிநாமகம்மாயடக்கிிருந்தால் பூமியெ  
ல்லாம்பஞ்சபாண்டவர்களையாவ்வார்களினிநாமகம்மாயிருக்கலாகாது  
தர்மபுக்கிரன்களைஎந்தவிடத்திலேயும் வெல்லும்படிக்குறையாய்க்கூ  
தரித்தடிச்சொல்லுங்களபார்த்தோமசடையோர்களே;

துச்சாதனன்-துரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

குஞ்சாக்குகிராதேராத்கொல்வதற்குபாயமுண்டு  
நஞ்சினே பூட்டிக்கொல்லமெக்குள்ளேசமர்த்தமுண்டு  
சஞ்சனேபாலெகொல்லமுமனஞ்சுருனியுண்டு  
பஞ்சபாண்டவரைக்கொல்லபாரசமோ சொல்ல யன்னே

(வ-ம்.) கேளுந் துண்ணுவ ஆனையின்பேரிலும் குகையிற் பேரிலுந்  
தத்தின்பேரிலுந் பேறிக்கொல்லுகிறதற்கு அனாதமடபாயமுண்டு விஷ  
ங்குணையுட்கொல்லுகிறதற்கு வெவ்வேறுக்குள்ளே சாமர்த்தியமுண்டெவ்  
சுணை துரோகஞ்செய்து கொல்லுகிறதற்கு சகுனிமாமனுண்டு பாண்டவாக  
கொல்லுகிறதற்கு வகுபரிசாய்ச்சொல்லவேண்டாமனுண்ணை

காணவ தற்சாதனனுக்குச் சொல் விருத்தம்.

ஒருகணை பாலைபந்தையிற் தபஞ்சபாண்டவரோக்  
கருவருத்திசமர்த்தன்கானனுலிருக்குமபோது  
மருவென்னமாமென்னவஞ்சனைவிஷங்கொண  
பருவமில்லாதவர்க்குதபாரததுபன்முனவென சொன்னாய்

(வ-ம்.) கேளுந் துந்சாதனமகராசனே இச்சுருக்ஷணியில் பாண்டவர்  
களைக்கருவருகதுப்போட சமர்த்தன்கானனிலேயிருக்க வஞ்சனைபா  
லுமவிஷத்தினாலும் உபாயசர்ப்பணையினாலும் கொல்லலாமென்று சரமி  
ல்லாதவர்க்குத்தைய இத்தரோசனையிலேபேசலாமோ துந்சாதனமகராச  
னே.

சகுனி-கர்னனுக்குச் சொல் விருத்தம்

மைக்கண் துரோபதைக்காயன்றுவளைத்தவில்லடிபட்டங்கே  
மிகுதோர்சலிததும்பாரில்வீழ்ந்ததுமறந்திட்டாயே  
அக்கண்மவிசயன்செய்தஆன்மையைப்பார்த்திருந்து  
வெட்கமில்லாமற்குணவீண்பேச்சுபேசலாமோ

(வ-ம்.) கேளு வகர்னமகராசனே ஒரு துரோபதைக்க க வில்லையோக்க  
ப்போம்போதுயத்தவிவலினாலையடிபட்டிழையுமுது உதைத்துக்கொ  
ண்டதுமறந்துவிட்டையா அங்கட்சணத்திலே அச்சுனராசனாகுண  
டையதுரோணியைச்செலுத்தினதைப்பார்த்திருந் துமவீண்பேச்சுபேச  
லாமோகானமகராசனே.

சகுனி-துரியோதனனுக்குச் சொல் விருத்தம்.

ததுபுரிபாண்டவரோசனையையாலகாமல்  
இதுபிறப்பிலுமாகாதபெறுப்பிலுமாகாது  
ஒப்புறுகபடவஞ்சகுதிஞுவெல்லலாகும்  
ஒப்புறுவதுவல்லாம்வெவ்வுலும்வெவ்வுலமாட்டோம்

(வ-ம்.) கேளுய என்னுசமருமகனுனதுரியேதனமகராசனே அத்தப்  
பாண்டவரோசனையையெவ்வுலம்மாலேயுபிறப்பிலுமாகாது  
இன்னம்பபடியேழுமிறப்பிறத்தாலுமெல்லக்கூட வஞ்சனை

ணிசூதினலே வெல்லலாமேயல்லாமல்மற்பழஞ்ஞாலு ட்வெல்லமாட்  
டோமஎன்னைசெறாமுன்னதரி யோதனமகாராசனே.

துரியோதனன் சகுனிக்ஞச் செல் விருத்தம்

ஆமாம்மெய்தான்னப்படிதேனெய்யேவாம்  
மாமாசொன்னதுவேபுத்திமாமாவெண்ணுகேவாரும்  
ஏமாத்திசூதினிலெய்ப்பழுவெலவேமத்தச்  
சாமார்த்தியமின்னதென்னுசட்டமயுளையெய்யீரே.

(வ-ம்) ஆதரம் ஆதரம் ஆதரம் அதுவேசரி அதுவேசரி கருத்தரு அதுவே  
புத்திலுயமா மர என்னருகேவாரு சூதாழி மயலலலமென்று சொன்னீர்  
ல்லவா அசுதவுபாயசனை நன்றாயதெனியுபய சொல்லவேணும் என்மா  
மாவே.

சமுத்திரம் - துரிதீய, துரிதீயக் குச்சிசால் - வீரநம்பம்.

மண்டபமொன்றைச் செய்து, மற்றத் தமையகத்தை  
கண்டிடவரவழைத்துக்கொண்டிருப்போர்க்கு  
அண்டியேசொக்கட்டரணையாகிடுமநினைசயச்செய்து  
வண்டமுலைவந்தங்கள் வாழ்வெலாம்செய்துத்தாழேன்.

(வம், கோருமன்ஸ்னுசைமருமகனுனதுரிபோதனமகரரசுனேபுதிதா  
ய்ஒருஅலங்காரமண்டபஞ்செய்ததுஅதைதப்பார்க்குமபடியாயபாண்டவர்க  
ளையழப்பிந்துஅதைதகராண்பித்து போகஎனஞ்செய்ச்சிப்புகுடாழுது  
போகவேண்டுமென்றுசொக்கனுச்சொல்லுபாண்டவர்களைத்தேறகழ  
த்துஅவர்களைச்சேனைநாடுநகரம்பண்டிபண்டாரவர்களையெல்லாம்உணக்கே  
வரும்படியாகக்கெலித்துகிதருவிற்றன் என்சமர்த்தைப்பாரும்மருமக  
னை.

பொதுவிரித்தல்.

வெற்றிசேர்கான்ன்சொல்லுலகினையிதழ்பிசொல்லும்  
மற்றவர்க்கெனமருத்ததன்மாமகன்சொன்ன  
குறமமாஞ்சொன்னிசொல்லைத் தருமொழியாகவெண்ணி  
கொழுவங் துரியனுகைகெட்டுளவா னுள் ளுவரணே.

சு. ரி. சி. யா. துணை - ச. குணிக் குச்செயல் - தரு

இ-ம்-கண்டி-அடதி'ளசாப்பு,

கனடா ஸாரி க ி ன் .

உள்ளுலேயல்லைநா னுலகத்தையாள்வது  
உள்ளையல்லெனக்குற்றதுணையுண்டோ

சகுனிமாமா-இனி  
சகுனிமாமா

[illegible]

சகுனி:மாமா-உன்  
சகுனிமாமா  
சகுனிமாமா-அத்த  
சகுனிமாமா  
சகுனிமாமா-அத்த  
சகுனிமாமா  
சகுனிமா மன்கம்மை  
சகுனிமாமா  
சகுனிமாமாத்நை  
சகுனிமாமா  
சகுனிமாமா அத்த  
சகுனிமாமா  
சகுனிமாமா  
சகுனிமாமா அத்த  
சகுனிமாமா  
சகுனிமாமா அத்தை  
சகுனி மாமா  
சகுனி மாமா அத்த  
சகுனி மாமா  
சகுனி மாமாவண்ணை  
சகுனிமாமா  
சகுனி மா-உன்  
சகுனி மாமா  
சகுனிமா உவண்ணை  
சகுனிமாமா  
சகுனிமாமா எண்ணை  
சகுனி மாமா

பெயர் - பரிபூதம்.

இப்படிதன் மனத்திலிருந்தேயிமபொருமைமெல்லா உ  
ஒப்புடன் துரி பன்சொல்லுஉளமதுமகிழ்ந்துகேட்டு  
தப்புமுசுனாபுன்னேசாநறியாமகிரத்தை  
துப்புநவெருங்கேட்சுசெல்லுபவன்சொல்வியானே.

சஞ்ஞரி நூரி யோ தன னு ஃ குச் செ ஸ் வி ரு த்தம்.

மண்டபமொன் றுண்டாக் கிப்பரண்டவா னே

வரவனுழந்துக்காண்பித்துமகிழ்பேசி

உண்டுமுதலானபின் புபெ:முதலோக

வெருகாஞ்ஞகநிலமென்றுரைத்தோமானால்

தன்முயற்சியை நிறைவேற்றி வரவேண்டுகிறேன்.

சபைத் துணியைத் தாழ்த்துஞ்ச்சடி மதிப்பான்

வண்முனைநீரடிமழையெனசமாததாள்

தமிழ்நாட்டின் மூலமாய் தோர்க்கவதைச் செயவேண்டும்.

(வ-ம்)கேளு : என்னுடைய நாமத்தைத் துரியோதனமகாராசனே நான்  
 சொன்னபடி ஒருசபாமண்டபமுண்டாக்கினியேயா. னால் அதுனைக்கூடும்  
 படியாய்ப்பாண்டவரேயே நைபபிததுபோசனாக்ள் செய்தபிசுபுபொழு  
 துபோகவேணமமென்று ஒரு ஆட்ட மசொகன்ட்ராண்டுகேண்டி மெனரா  
 கதருமராசனும் சம்மதிப்பான் அப்பேரூபகமமவைத்தபிசுபுபொழு  
 லேலீஅவர்கள்நாடுகரமஆனேசேனைபண்டிபண்டாரம்மொக்கேரேனை இ  
 தமுதலாகியதெலலாபுணக்கேயரும்படியாய்கெலீதது தருகிறென்டொ  
 ருப என்சமாததைபாருமதுரியோதனமகாராசனே.

தூரியோதவம்-விநாயகச்செயல்-நிந்தம்

மிருகநாட்டியதனைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை.

சகுனியென்பன் ஈழ மண்மொசாங்வு கந்த ரவுபரபகதா லே

நகம்புகள் துவ: நகநகரமுநா மே'ல்'ராளா

தருக கருமீ ஸ்வுநர்ருசசமதித்தா ஸ்வுசெஸ்வீர்

(உ-ம்.) சரணமசரணபவீ துரமகாராசனேவன் மரமனாசகுனிசொன்  
 னவபயதனிலுலேபரண்டவா சௌடையசெலவத்தை நானேபண்பவிக்க  
 கபோகிறதுபோலேதேனாது அதுஉனக்குச்சம்மதித்தானே தெரியசொ  
 ல்லாமையா.

விதூஷ்-தூரிதீயா தனனுக்ஞச்செல்விருத்தம்.

பாதினாட ளித்தியைபுபறி தூடனி?லெத்துவஞ்

சுதினாஸ்வஸகோமே ர ஸுசொஸஸுவது தருமந்தரண

நீதியே, வினையோ ஐயோ நீசொல்லுங்கொடியவார்க்குத

க. திருவகேட்களா மேரகனவிலுதினைக்களா மேர,

உ-ம், சேனாம்பா ஹரிஜோதபாண்டவர்களுக்குப் பாதிசங்கெடுக்  
தோமே இப்போ தவாகளை இங்கேயைழைப்பதுகபடமாய்ச்செக்  
கட்டாடைச்செய்துமறுபடியும் அவர்களுக்கு கொடுத்தவிட்டபாண்டை

அபகரித்துக்கொள்ளுகிறதருமமா இதுநீதியா ஹரிஹரி இந்தவார்த்தை  
பைவாதிவங்கேட்கப்போகாதுகநவிலும்வினைக்கப்போகாது துரியோதன

துரியோதனன் விதூஷுக்குச்சொல்லிருத்தம்.

தீதாஃவேனதுவாழ்வையுஞ்சிறப்பையுட்கொடுத்துத்தாங்கள்  
மீதாதினைக்குத்துஷ்டவிரோதிக்குக்கொடுத்தாட்டை  
வாதாடிபறித்துக்கொள்ளமனுநீதியிருக்குமேலுஞ்  
சூதாடிபறித்துக்கொண்டால்தேவமென்றுவைக்கலாமே.

வ-ம். ஆகா ஆகாநன்றாய்ச்சொன்னீர்பிழைத்துப்போகட்டுமென்றுபா  
திட்டைக்கொடுத்தால் அனைவைத்துக்கொண்டு அடக்கமாயிராமல்லு  
ருவராலுஞ்செய்யப்போகாத இராசசயாகமும் செய்யலாமா ஒருபெண்  
னாய்ப்பிறந்தவன் விரலத்தனைசிறித்தி அந்ததுளபதைஎண்ணைப்பார்த்  
துகைக்கலாமா அப்படிப்பட்டதுஷ்டருக்குக்கொடுத்ததாட்டை அடித்து  
ப்பறித்துக்கொள்ளவேண்டும்அப்படிச்செய்யாமல் சேக்கட்டாளுடிப்ப  
றித்துக்கொண்டால் இதுஅதமமாபளாபளாமன்றாச்சுது.

விதூஷன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கரவானசூதுவேண்டங்கருதினல்கொடுத்ததாட்டை  
தரவேணுமெனக்கென் னுற்கன் தசப்பன்கையோலைப்பிபாணல்  
பரிவாகநாட்டைவிடுபாண்டவர் வனாலேயேகரங்கள்  
வரவாருவுலகுநீயேயொருமிக்கயாள்வாய்ப்பா

(வ-ம்.)கேளுமப்பா துரியோதனனாசாக்கட்டாளுடி உபாடிமாய்காட்டை  
ப்பறித்துக்கொள்ளவேணுமென்று தேவையில்லை மக்கொடுத்ததாட்டை  
மறுபடியுங்கொடுக்கதுஷ்டச்சொல்லி உன்தகப்பன்சையோலைபொருல்ச  
நதோஷமாகத்தானே நடந்தகரத்தையுங்கொடுத்து விட்டுபாண்டவர்கள்  
காட்டுக்குப்போய்சிறுவர்கள் அப்பால்நீயே இந்தவிலககையாளலாம  
நறபடி சூதாடிபறித்துக்கொள்ளுகிறதருமமல்லவேதுரியோதன.

துரியோதனன் விதூஷுக்குச்சொல்லிருத்தம்

வாசலில்மாததைவைத்து வளர்த்திடமாம்வளர்ந்து  
பேசவுந்தெருவிற்போறபேர்க்கதுரிழல்தந்தாப்போல்  
சரசமும்வாழ்வுமன்னவஸ்திரமில்லாமிக்கே  
ஆசையும்புமக்கேயாசில்லையதுவோசொல்வாய்

வ-இ-கேளும்சிறப்பாவாசலிலேநிழலிருக்கவேண்டுமென்றுமாத்நதை வைத்துதண்ணீர்வார்த்துவளர்த்தால் மரமுழுதும்வளர்த்து உலோத்ததெருவிற்போகிறபோக்கு நிழல்கொடுத்தாற்போலிருக்கிறது உன்னுடைய நடத்தை அதுதெப்படியே நூல்உனக்கு அன்னமும்வஸ்திரமும்இக்கேஜுசையும் அன்புமக்கே பாண்டவாள்பேரிலே அப்படியானால் இதுமத்திரமா சொல்லுவாய் இன்னமும் அனைத்துச் சொல்லுவாய்

விதான துரியோதனனுக்குச்சொல்விரிந்தம்.

உற்றதுஞ்சொன்னே நீங்கொருவருக்கொருவர்களுக்கிடம் பற்றியேயடையக்கொண்டால் பாரில்மன்னவர்களைப்பார் மற்றுமுன்மெழிகிறத்துவஞ்சனை சொன்னேனென்று குற்றமுமென்மேட சொன்னாற்கு றுமதினிலேறுண்டோ

(வ-ம்.) கேளு வப்பா துரியோதனாண்டவர்ளோரும் ஒருவருக்கொருவர்களைடைச்சாவுபட்டால்மற்றாசாக்கொல்லாம டழிப்பார்களென்கிற காரியத்தைச்சொன்னால் சொன்ன சொல்லுமக்கேளாமல் வஞ்சனையா சொன்னேனென்று சொன்னால் இவரிடான் வேறென்ன சொல்லப்போகிறேன் துரியோதனா.

விதான் துரியோதனனுக்குச்சொல் விரிந்தம்.

துன்னியகபடுஞ்ஞாநம் துறப்பு கறிதர்மமொல்லாம் என்னிடத்தினிலேதானேயிருக்குதுமெய்க்காண்டெய்தான் சொன்ன சொல்லமறுத்து விட்டதுவிட்டது எனையாலே பொன்னடி காலம்மீபாநிபொறுத்துக்கொண்டேருவோ.

(வ-ம்.) அப்பாசிறப்பா அந்தமட்டிலேபோதும் என்னிடத்தில்கபடு ப்ருதுமதுறப்புத்தியும் அதுமமுமகொண்டிருக்கிறதுபேரியோர்கள சொல்லப்பட்டவார்த்தையை தள்ளிவிடப்பட்டதுவிட்ட சனமிருக்கிறது ஆகையால்வஞ்சுற்றத்தையெல்லாம் பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டும சரணம் சரணம்எழுந்திரும்பேய்வா நும்.

விதான் துரியோதனனுக்குச்சொல்விரிந்தம்

ஆன்றதோருன்குக்கு அஷ்டமச்சனியோடவாது தோன்றியசருணியாமன் துறப்புதியிலேயுருகன் நீன்றனன்வசுவாழ்வுமிழ்திடக்காலம்வந்தால் ஊன்றிப்பெரியோராவர்த்தையுனக்குமேவுவாத்திடுதே.

(வ-ம்) ஆடாதுரியோதனுடன் ஹடையகுடிக்கு அஷ்டமச்சனிபேஸ்  
வந்துவாய்த்தசுருனியினுடையதுமபுகுகியில உன்னுடையசெங்கோலும்  
வாழவுயிழந்து போலிறநற்குசலமவந்துகோந்துகோலில் நல்லோர்கள்  
வார்க்கைதடனசெவிகேந்தமுதர யோதகாது மறநெல்லரம் அனுபவிக  
கே ஹுமதுரியோதனு

பொதுபிருத்தம்

விநாஹுங்கொலுவைவிட்டுவெருண்டிமேம்போனபின்பு  
கொழுமுடிவேகா ஹுமகபசெய்சுருனிகா ஹும  
சகிசெயுக்கமபிதறசாதனனுமநெவருங்குடி  
நிதிதருமண்டபத்தைநிமிசுதெயாடவகினுதோ.

துரியோதரன்-தும்சாநன ஹுக்குச்செல்லிருத்தம்

கம்பிதற்சாதனூகாமிஷ்டாபிராமல்  
காமிதகிதகிரச்சிற்றகனவிசிக்கிரமுந்தீகாயந்த  
வம்பருமகிழக்கககவொருநிம்பசாநிதன்னை  
நமமுடகொலுவுக்கிப்போநளிநாநாயழைப்பிப்பாயே.

(வ-ம்) ஆடா கம்பிதற்சாதன இப்போத மிஷ்டாபிராமல்சிம்பசாஸ்கி  
ரமெல்லாமன் ஹுமகரைகண்டவனாகுருசிம்பசாஸ்கிரிபைபழைப்பியும  
தம்பிதற்சாதன.

தும்சாதனன்செல்-வசனம்

அப்படியேயழைப்பிக்கிறேன்.

தும்சாதனன்சேர்வைக்காரஹுக்குச்செல்லிருத்தம்

ஆரடாசேர்வைக்காராஅதிசீக்கிரமாயோத  
பாரடாபுகழைப்பிபற்றார்ந்தீபனழைத்தானென்று  
சாரமாநுசொநகசிம்பசாநியையிட்சணத்தில  
சிருடங்கொலுவுக்கிப்போ சீக்கிரமாய்வரச்செல்லாயே

(வ-ம்) ஆரடாசேர்வைக்காராராஜாதிராஜனுதுரியோதனமகாராசன்  
அழைத்தானென்றுநம்முடையசிம்பசாநியை இத்தட்சணமகொலுவுக  
ருவரச்செய்யும்பிள்ளையசேர்வைக்காரா.

சேர்வைக்காரன்செல்-வசனம்

அப்படியேவரச்செய்கிறேன்-சுவாமி,

சேர்வைக்காரன்சேவகனுக்குச்செல்லுக

மப்புபவிராசிப்பனையிப்போ  
ஒப்புடனழைத்துக்கொப்பனவாடா



(வ-ம்). ஆரடாசேஷகாசிந் பராசாரியை ஆதிசெக்கரத்தில் அழைத்துவாடித்

பொது-விருத்தம்.

விதித்தமுன்னாலும் பூண்டேவிபூதியட்சதையுமிட்டு  
துதித்தநீர்க்காவிச்சேமன் சொருசுடனும்ததிகன்றாய்  
மதித்திடுஞ்சிற்பதாலுமட்டனற்பலகையேந்தி  
கதித்திடுஞ்சபையில் விஸ்வக்கர்மனும்வருகின்றனே.

கட்டியக்கரன் சொல்வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் திராசுதிராசனான துரியோதனமகாராசு  
ன்கொலுவுக்குசிற்பசு ஸ்திரிவருகிறவீதங்காண்க.

விஸ்வக்கர்மன்வருகிற-தரு-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

விஸ்வக்கர்மனானேதிசையெட்டிமபுகழ்பெற்ற

அதுபல்லவி,

இசையும்பாரிலெட்டித்திசையுங்கீர்த்திபெற்ற (விஸ்வ

சாணங்கள்,

வேதியரெல்லோருஞ்செய்கின்றதொழில்களும்

வேள்வியு மென்னாலே

மேதினியாளகின்றவேந்தர்க்கென்கோல்

விளங்குவ தென்னாலே

திதில்லாநாலுமைகியர்களுஞ்செய்யுஞ்

சீவன மென்னாலே

திரமாணசுத்திரார்யாவுரும்போற்றிமே

செல்வமு மென்னாலே

பூதலமீதில் தேவாலயமானதும்

புனல்சேர்தடாகப்பிரதிஷ்டனை என்னதும்

சேதிதருமரிட மாளிகையானதும்

சூசூதிருசூதுரைகளுண் டானதும்

ஈதெல்லா மென்னாலே-உலகம்

ஈரோழு மென்னாலே

தாதவிழமாலைகுருகுலபாண்டவர்

தப்பிப்பிழைத்திட்டகந்திர மென்னாலே

ஆதலாலுள்ளதுசொன்னேன்சொன்னேன்

ஒதினேன்பொய்யல்லவுற்றுப்பார்க்க வேணும்-விசுவ

சிற்பத்திரியோதனனுக்குப்போற்றி-விருத்தம்.

மன்னர்கள்மன்னுபேற்றிமகுடாபிஷேகபேற்றி

கண்ணல்லிமதனுபேற்றிகண்டகர்மிண்டபேற்றி

பொன்னணிநார்பாபோற்றி பூச்சக்கிரவர்த்திபோற்றி  
எண்ணியிங்கைமுத்தசேதியியம்புவிர்போற்றிபோற்றி,

(வ-ம்)சுரணம்சுரணம்இராசமார்த்தரண்ட இராசவுத்தண்டராசகெம்  
பிராதேவரீ அருடேனை படைப்பித்தகாரியம் அருளிச்செய்யவேணும் சு  
வரமி.

தூரியோதனன்-சிற்பாசாரிக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சிற்பனேகே ராமல்லசித்திரவிசிகதிரமக  
அற்புதமா கயாருத்திசயப்படுவகாக  
உற்பனமண்டபத்தொன்றிகேசெய்யவேண்டும்  
விற்பனமாகச்செயதால்வெகுமதிசெய்யேன்பிள்ளாய்

(வ-ம்)வாரும்கிற்பாசாரி இகேமக உன்னிதமக ஒருசபா மண்ட பஞ்  
செய்யவேண்டும் அநதபபடிசெயதால்உனக்குநல்லவெகுமதிகள செயவே  
ன்பிள்ளாய்.

சிற்பாசாரி-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

ஐவருமெச்சமற்ற மினிவருமெச்சவாநிற்  
தேவருமெச்சவெங்களிதவரீரீருமெச்ச  
யாவருமெச்சகல்லவெழில்மண்டபத்தைசெய்வேன்  
தாவறுமெனதுசிற்பசமர்த்தகாரீபாருஞ்சுவாமி

(வ-ம்)கேளுமகவாமிமும்மூர்த்திகளும்குமனிவர்களும்கேதவர்களும்க  
மற்றவர்களும்கதாங்களும்கெய்ச்சம்படியாச்ச சபாமண்டபநு செய்கினைத  
ன்என்னைதையசாமார்த்தியத்தைப்பாருஞ்சுவாமி,

தூரியோதனன்-தூரசுதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

அருமலதூரசுதனனேகளேசாறிமனதக்கேற்ற  
மருவியவேளவிபொன்னுலாணிக்கமுதலாயுள்ள  
பெருகவரத்தினங்கள்பின்னுமகேண துகளெல்லாம்  
ஒருகுறைவருதிடாமலொருமிகுக்கொடுத்திடாயே,

(வ-ம்)தம்பிஷற்சாதனசிற்பாசாரிகேட்டவெள்ளிபொன்மணிக்கமுத  
லானாவர்த்தனங்களும்குமண்டபத்துக்குகிளசுத்தசாமான்களும்குறையேல்  
லாமல்கொடுத்தாயதம்பிஷற்சாதன,

தூரசுதனன்சொல்-வசனம்,

அப்படியேகெடுக்கிறென்னன் அண்ணனே

சிற்பாசாஸ்திரிமண்டபஞ்செயதுவருதெசுலவிருத்தம்  
செல்வையாயுலகுசெவிகாஸசெலுத்தியமனைமகனா  
முல்விதயுலகுமெச்சுருமுகவரத்தினத்தாஸ.

எவ்விசைத்தரமாக உன்னிதமிகவேநல்ல  
திவ்வியமண்டபந்தாணசெய்திதோமுடிந்ததையா

(வ-ப)கேளும்இராசாதிராசபரமேஸ்வராதேவரீர்ருத்தாசப்படிக்கும்  
காஉன்னிதமாகசபாமண்டபஞ்செய்துமுடிந்ததுசுவரமி

துரியோதனன்சகுனிமுதலானவர்களுககுச்சொல்-விருத்தம்

தந்திரசகுனிமாமாதம்பிதுற்சாதனாகும்  
சந்தரகானவிஷ்ணுமதுரோணடு சொலவேன்மீகளீர்  
விதைபாய்செய்துவந்தவியன்புறுமண்டபத்தை  
புருதியிலமகிழ்ச்சிகொள்ளப்பேரயுடன்பாரப்பேரமவரீர்

(வ-ம)கேளும்சகுனிமாமாதம்பிதுற்சாதனாக்னராசனே ஐயா விஷ்ணு  
ரோதுரோணசசாரியரோமமெல்லோருமசிறபசாஸ்திரியார செயதமண்ட  
பத்தைப்பேரயபவரீர்ப்பேரம்வரீர்பெரியோர்களே.

சமையோர்வசனம்

அப்படியேபோவேம்துரியோதனமகாராசனே

துரியோதனன்சொல்-ஓரடி-தரு-இ-ம் சங்கரா பரணம் அடதாளம்

பல்லவி

அதிசயத்தைப்பாரும்பாரும் இந்த- அதிசயத்தைப்பாரும்பாரும்

சரணங்கள்,

சகுனிமாமாயிற்கே

சாளதிரிசெய்ததைப்

பருகுகிறாறாஹுக

பகழகதாறபொதினை

இளங்கிளிபசைசயாற

ஸிடைக்கிடைதவகத்தைப்

வச்சிரககொடுவகையைசு

வரமபெல்லாமபொன்னிரை

உச்சிதபச்சையை

ரோமெல்லாமிரத்ந

கொததுசித்திரவேலை

குறிததப்படியே

இத்தனையுமெத்த

மிதைபோலெங்குமபார்த்த

வாரும்சிற்பா

பாரும்

ளமைத்தான்-மேலே

வைத்தான்

செய்தான்அதி

பெய்தான்

சேர்த்தான்-அதின

வார்த்தான

துழைத்தான்அதி

மிழைத்தான்

யடித்தான்-நான்

முடித்தான்

தொலை-ரா

நிலை அநிசய)

தூரியோதனன்-சகுனிக்குச் சொல்விருத்தம்.

சகுனியென் மாமசித்பா சாஸ்திரிகெட்டிக்காரன்,  
புகலும்நாமினைத்தாபோஸப் பொருகதமண்டபத்தைச்செய்தான்  
இசமுமென்றிப்பிவாடாசிறபாசாஸ்திரிக்குவேண்டும்  
வெகுமதியெல்லாக்கரு மேன்மையாயனுப்புவாயே

வ-ம் கேளுந் தன் சகுனிமாநாஜித்தச்சிற்பாசாஸ்திரிகெத்தக் கெட்டிக்  
காரன் நாமினைத்தபடியே நெருசட்டிட்டமாய் மண்டபத்தைச்செய்  
தான் அடாதம்பிதாச்சாதனு இத்தச்சிற்பாசாரிக்கு வேணுமென்றவெகுமதி  
யெல்லாம் கொடுத்துச் சாதோஷமாயனுப்பும் தம்பி துந்தராதனு

தூமசாதனன் சொல் வசனம்,

அப்படியேகெட்டுத்து அனுப்புகிறேன் அண்ணாவே

தூரியோதனன்-சகுனிக்குச் சொல்விருத்தம்

மண்டபமுடிகவாறு மனநிலிஸினைத்தவாறு  
தண்டகப்பாண்டவர்களைகுறிநிலவெல்லும்வாறு  
கொண்டவாட்டிகாவுகிதகைகூறியேயவர்கையோலை  
அன்றியேபாண்டவர்களு அனுப்பிடவேண்டும்வாரீர்

வ-ம் கேளுந் தன் சகுனிமாநாஜித்தச்சிற்பாசாஸ்திரிகெத்தக் கெட்டிக்  
காரன் நாமினைத்தபடியே நெருசட்டிட்டமாய் மண்டபத்தைச்செய்  
தான் அடாதம்பிதாச்சாதனு இத்தச்சிற்பாசாரிக்கு வேணுமென்றவெகுமதி  
யெல்லாம் கொடுத்துச் சாதோஷமாயனுப்பும் தம்பி துந்தராதனு

சுபையோர்களெல்லவசனம்.

அப்படியேபோலோம்வாருந் தூரியோதனமகராசனே  
என்னையிச நவனேபோற்றியெண்ணையாண்டவனேபோற்றி  
என்னையமுலகையாள் வெழிலமுடிதரித்தாய்போற்றி  
என்னையிசுடற்றவேணடியாதொன்றுத்தடைசொல்லாமல்  
என்னாளனைவினைத்துவந்தவெண்ணததைமுடிப்பாய்போற்றி  
திருகராட்டிரன்-தூரியோதனனுக்குச் சொல் விருத்தம்

ஐயனவாடாயெகதனமுருகன் மணிநயவாடா  
வையகமுமுதுங்கரகுருகனாமன் னவனேவாடா

தாய்யதோர்குருகுலத்துத் துணைகவர்த்தினமேவாடா  
செல்வசெய்கோல்செலுததுஞ்செல்வனேவாடா

வ-ம் மகனே துரியோதன என்சுவாமி உன்னுடனே கூடயார்வந்திருக்கி  
ஐர்களப்பா அய்யா துமே ணைச்சரிவந்திருக்கிறார் தெண்டம் தெண்டமை  
யா உட்சாருநகனவீஷ்மாச்சாரி வந்திருக்கிறார் சரணமசரணமையா உட்  
காருங்கள் கர்ணமகராசன்வந்திக்கிறார் வாடா அப்பாளங்கள்சுருனிமாம  
ன்வந்திருக்கிறார் அப்படியா அப்படியா அத்தான்வாருமவாரும் உங்களைத்  
தன்னிருக்கும் போது எங்கள்ருக்கென்ன குறைச்சல் ஒரு குறைச்சலுமில்  
லையே

துரியோதனன்-திருதராட்டி னுக்குச்சொல் விருத்தம்

நல்லதுபிதாவேசித்திரமண்டபமொன்றுண்டாக்கி  
எல்லையிற்பாண்டவனோ யெத்துசெய்தழைத்துக்காட்டி  
தொல்லேசுதாடி ஐவர் துரைத்தனம்பறித்துக்கொள்ள  
ஒல்லையிலநாக்கள் நல்லயோசனை செய்கோமையா

வ-ம் சேனாபதிதாவேவநவரத்தினககிதமாயொருமண்டபமுண்டா  
க்கிபாண்டவானையழைத்துகாண்பித்துசுதாடும்படியாச் செய்து அவாக  
ள்வழுவையெல்லாம்பறித்துக்கொள்ளயோசனை செய்நிருக்கிறோமையா

திருதராட்டி ரன்சொல்-விருத்தம்,

ஒசந்துபோனார்களைவரோடுக்கினுர்மக்களென்று  
இசைத்திராப்பகலுமைமேயி, வேக்கங்கொண்டடி வயிற்றைப்  
பிசைந்துகொண்டமுது கொண்டுபிரட்டல் கொண்டரட்டைக் கொண்டு  
அசைந்துவித்தியை யில்லாடலையோ நன்றவேக்கின்றேனே

வ-ம் அடாளன்கட்டி மகனே பாண்டவர்கள் பேச்சு உயர்ந்துபோச்சுகெ  
ன்றுதினிலிமூழ் துளக்கங்கொண்டு அடிவயிற்றைபிசைத்துக்கொண்டு அ  
முதகண்ணீருஞ்சின்தையுமாயிருக்கிறேன் அன்னமுண்டா நித்தியை யுண்டா  
நீகசளிந்தயோசனை செய்ததுசரிசரிதரும்தரும்-ஆ-ஆ,

இதுவுமவன்சொல்-விருத்தம்.

உடந்தையாய்நீககள்செய்த யோசனைப்படிக்குத்தானே  
நடந்ததேயானுலிப்போகமக்கிணையொருவருண்டோ  
அடர்ந்திடுபாண்டவனையதோகெதியைக்கிநியே  
கடந்துலகாண்டா லெல்தன்கண்கள் வந்தாற்போலப்பா

ஸ்ரீமதுகாபாபா தங்கிலாகம்.

(ஹம்) மகனே துரியோதனன்கள செய்தயோசனைப் படிக்குதெய்வக டாட்சத்தினாலே அப்படிமேலவந்தால் உலகத்திலேமக்குவதிரண்டாபா ண்டவர்கனையோட்டிவிட்டு ஒருக்கனையேமிறுக்கவுலாத்தை யானவையே யானால் உணர்குப்போனாகுமா? நெடா சிவந்ததபோலல்லவா இத்தையோ சனை லட்சசொல் ணர்க்கப்பாமாகின.

தமிழக அரசு இரட்டைப் பரிசுத் தொகை வழங்கும்.

போர்செய்யவேண்டுமென்று நினைப்பவருக்கு "மெய்யுறு நாள்" தாக்கம்மி

சீர்செய்யுமற்றுமே னா, ஈசெயலாபிந ஈதுசெய் பர்

சுருதிசம்பந்தநாதசுவாமியார் இயற்றியது . 1-1-1911

போசையுருதநலிமயம் (பி. 1975) உட்காட்சிசெய்தார்

[illegible]

இரு வாய் பிரச்சுரவிந்நதி, என் விந்நதி.

உச்சாயப்பாண்ட வானேரே " டுமிட்டவாகளதன்னை

வைச்சா இழுத்தல் பாரமாயதகா லுபூதன் பாரம்

பிச்சானபிள்ளையேயென்பிவனையு , பிள்ளைகளுமுட

மச்சா னின்வரு சரி, நுகதூல் ஸெய்யந்மகரீ சபாந்மகரீ.

(வ-ம்) ஒரே சீர்தான் நடப்பது தியேரிக் ரெபிரென்ஸுக்குத் தப்பாது...  
வாளை ஒட்டிவிட்டனவர்கள் பூமியிலிருந்து 10 மைல் உயரம், நான் மூன்று  
தொகுப்பு முகத்தன் பரதகன்களின் மீது காக்கா 100 மீட்டர், அவை இதைப் ப  
தயிர்னைகள் என் பி ரீனா எல்ல உண்டிடுகிறார்கள் எப்படி மாரிஷம் இவர்  
களை முன்னுக்குவருப பரதகன்கள் சமயம் வந்து 10 மீட்டர்

சுருளி இருதாட்டி ஸ்ரீ சிவசுந்தரி

அத்தாலு'யா ஸ்லால் உற்பி, பில் புரமர்'தீடா

(10) கதாநாயகி பெயரானது ஸ்ரீ சரஸ்வதி என்றும்

திருவாரூர் முருகன் கோயிலில் சில சமயங்களில் நடந்தது.

பெருத்தெய்வம் பரமசிவ பிள்ளை, ஜெனரி கூட

திருத்தமாயிருந்த பரமத்திருநடை மலபடுவான் மல

வருகதமெய்தநுணிமாமின வராதனைதநர் அமல்

செருத்துடனடந புகைகண்டாற கண்ட-தீச்சிறிபு 11 யாடபபா.

(வினா) கேள்வியைத் தீர்த்துக் கொடுக்கக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். இது குறித்து உறுப்பினர் என்ன சொன்னார்?

ருடனாகம்பேவண்டார் உன்சுருளிமாமன் சொன்னபடிநடந்துகொண்டா  
யேயானால் கடந்தேறிப்போவாய்மகனே துரியோதன.

துரியோ துரன் திருதராட்டிராணுக்குச்சொல்லிருந்தம்.

மகத்தரிமுனிவா சொன்ன வார்த்தையைமறந்துட்டாலும்  
தக்கிரமாமன் சொல்லாததிட்டுநோக்கெகமாட்டேன்  
சுந்திரன் டண்டவ னைசுநகரிலாவரவேசொல்லி  
யெகந்தரே புள்ளையோலேயெழுந்தேயனு புலியோ

(வம்) கேளுமபிதாவேதாமனுக்கிரமாமாருநிபராமகாத்தாமாக்க  
ளுடையவார்த்தையைத தடுத்தாலும சன்சுருளி மாநன் சொல்லாததிடு  
மாதேன் இப்பேர துபாண்டவாளைவரசொல்லி உன்னைகழலையாள் எழு  
தினுப்பவேண்டுமபிதாவே.

திருதராட்டிரான் சொல்-விருதகம்.

நல்லதப்படியாகட்டும் நாளையதின திறகுளோ  
வல்லபாண்டவர்க்கே வந்திடச்செய்கிறேனயான்  
சொல்லுநதுமசாதனே துக்கனையனு பினைவதனை  
வில்லினிலவலுமைபெற்றவி துரனையவரசெய்வாயே

(வம்) கேளுமப்பா துரியோதன உன்சொற்புகாரம் நாளையதினத்தி  
ற்குள்ளே பண்டவர்களிட்கேலருமபடிசெய்கிறேன் அப்பா துறச்சுரு  
ளிச்சிக்கிரமாய் ஒருது கனையனுபுவிவில்லினிலவல்லாணுளனதமபி விது  
ரனையதைததுவரசொல்லடா துமசாதன.

துறசாதனன் சொல்வசனம்.

அப்படியே அழைக்கிறேனயா

துறசாதனன் சேவாணுகுச்சொல்லாயி.

பேசியாவீர - விசியேயோடி

சூசியவிதர - ரசனையனுபபய

(உம்) ஆரடாதுதா எவாளசிறிபதகப்பனா விதுரமகாரரசனையதை  
துக்கொணடுவாரா,

சேவகன்-வசனம்- அப்படியே அழைத்ததுனாருகிறேன்சுவாமி,

திருதராட்டிரான் சொல்-விருதகம்.

மக்களேசுருளியெருகண்மைததுனா துரியோதன  
மிக்கவேயிந்தசேதி வெளிப்படையோருதப்பா  
அக்கரைப்பாண்டவாள்வரு தகப்படுதனிலுமே  
பொக்கெனகிணைதறில்லலைபேட்டாப்போலிருவகளைப்பா

(வம்) கேளும்குமகனே துரியோதன அப்பகாணுதுறச்சுருளி  
மச்சுருளி இவர்களுடைய பண்ணினது வெளிப்படையுமேமாமா

ண்டவாள் கம்பிடவைகிலகப்படுகிறதென்றாலும் கிணற்றிலே கல்லைப்போட்டாப் போலிருக்கிறபோல்தான்ருகின;

தாரியோர சனன்சொல்-வாணர்

சாணஞ் சாணம் ஆப் அடியோபாயிநுக்கினே மையா

சேலாகம்-வேதாணம் துறைவாசகம்,

தமிழ்பெருங்குதிரைப்பாற்றி விதிநாறு நெய்நீர்-போற்றி  
சுதிர்பெறுமறநெய்நீர் தாபோற்றி மதிநிலிநிலி திரைநீர்-போற்றி

(ல) ம் சாணஞ்செணம்விதூரமகாராசுபைனசுவாயிபராக்கு

விதூரன்-சேவ சனுக்குச்சொல்கவி

வீதிப் பராமரிப்பு

சீரு' ஆன்மையானவர விட்டார்

(வ-ம்) ஆரடானாக உகனேயார ஸ்திதித் தார்செல்லும்பின்னாய்,

சேவகன்-வினா நுழைந்ததொன்று-வினாக்கம்.

அச்சினே வாயுந் - ஸரவிககம் அதனே பாற்றி

திருநெல்வேலி மாவட்டம் கரந்தை கிராமம்

விதககன் திருசாட்டிரவேந்திரநாயகரேயே பரம

மெததவுமாதவீரவுடன்வரசுமேசரளனூரே

(வ-ம்) கேளுமையா வினாக்கள்: ராஜாஜாஜ பாமேஸ்வர ராசநாததாண்டி-தக்கண்டிகோலாலமனதிருகரட்டிரமகர்சுன்தங்களை ஸ்தபித்துவரச்சொன்னாருவாமி,

வினா எண் 10: கிழக்கு மதுரை-தருமபுரம்-புன்னாகவாஸியீசுவரன்.

புது லக்ஷி

சகலியலிதாராகக் கார்தான்-டலை, சுற்றம்புடை-சூழ

தனிமுதலுமபுசுழியடைத்த (சக்ய)

சீரணங் கள்.

ஒரு நகரமேதும் ஸா

உலகமெழுந்திருக்கின்ற அப்படி

விருதுநகர் : ராமமூர்த்தி

செய்ய அனுமதி

தமிழக அரசாங்கம்

தவறில்லாத கவிதைப் பற்ற

ஆருணமப்பு அழிநிலை

ஆனே கர்ச்சுந் கய" ளன் ஆப்தபறி

வருவது உறுதி

மாயவர்த்தனையென் றுமறுவர்த்தன

விஸ்வன்-இருத

சொல்லின்

ஸீஸ்டா - மே 1958

விண்மொழிநெய்யாணி (ச.க.ப.)

சிலங்-ஒலையா

சர்ச்சை நர்த்தகனுக்கு ஸ்தலம்

வினா : சம்-தினம்

ப: ஸன் (சுதன்)

மே. என். எ. பி. பி.

வினா எண் 105





இராயசக்காரன்-வசனம்

அப்படியே கொடுக்கிறேன்கவாமி, \*

விதூரன் ஸூலை கொண்டு போரும் போது விசைப்படச்சொல்லுகிறது  
தரு-இராயச-கம்-நீலாம்புரி-நிரிபுடைத-எம்

பல்லவி

ஐயையோ ஸூப்படியுந்தெவ்வோ  
ஹரிஹரிச்சைக்கோத லாறுமோ

தாரோகம்  
சீசாபம்

ஆறுபல்லவி.

ஐயையோ உருசு குளிராலவிளைந்த  
அகமிருத்தகவுரவா நுபுகமுடிவு

மூலமே  
காலமே (அய்ய)

சரணங்கள்.

கர்னன் துற்சாதன்கருவி நிரி யோதனன்

சூது

கருதியாவக்கெழு முடிந்தகவையுந்

மீது

விண்ணொடுநிறபாண்டகாக்க முள்ளங்கருத்திகரி

வாது

திருவுளமே துணைல்லாமலுந் துருவிரி

மேது அய்ய)

நத்துதநிருதராட்டி ரணக்குரவுநா

ஸிரண்டே

நம்பவைத தவகுழைக்கருமஞ யமேனனைக

கொண்டே

ருத்திரஞ்செய்சுருவிநிபுக குறக்கவென்ன

கொண்டே

கொலைசெய்துவாழ்ந வர்வருவல்லகனின்

முன்னுண்டே

தருமபுத்திரனுக்கிரக

சாரமும்பொல்லாதே

சுதிராகதிவினைமுன்

வருமமும்பொல்லாதே

அருதைபெண்ணாப்பா களை

யகரமுமவெல்லாதே

அரசனன்றுகொன்றால் தெய்வமநின்றுகொல்லாதே

பாண்டவர்கள் தேசத்திற்கு-விதூரன் போரும்போது

தூதர்கள் முன்னேடி-தருமராசனுக்குச்சொல்லுகிறவிருத்தம்,

தரணியிலுதிதேதாக்கெல்ல நதாயகமாயிருந்து

கருணைய லுளளிக் கும்பஞ்சுநகர ககணெரிவ் ளுளப்பாற்றி

திருவெலாம்படைததவுளகளிற்றப்பன்விதூராசன்

வருகிறனாய்வுகளின்மலாபபதம்போற்றிப்போற்றி

(வ-ம)சுவாமிபராக்கு உவள்கின்றப்பஞ்ஞாபி ஓரமகாராசன் அஸ்திநு  
புரத்திலிருந்து தங்கலிடத்திற்கு இடீகாவருகிறாசுவாமி.

பாண்டவர்கள்-விதூரனுக்குச்சொல்போற்றிவிருத்தம்

காவியங்கடலேபோற்றிகா முகஉலையாப்போற்றி

கோவியாலமுழுதூக்காநதருமமமவகளைபோற்றி

மேவெப்பைபோடசிகுமவிகதகா போற்றிகர்ம

தேவதைகளைவெள்களசிறப்பா போற்றிப்போற்றி

விதூரன்-பாண்டவர்களுக்கு-வாழ்ச்சுது-விருத்தம்,

மெய்வருநீதிக்காகமிருவிதரணமேவழி

காவருஞ்சிலையிலவெற்றிகண்ட வீரர்களைவாழி



கெடுமுடிதுரியோதனன்கொடுசுருளி  
 கெஞ்சிற்பொருமையெண்ணி  
 மாசிப்பெருமண்டபஞ்செய்து  
 மசித்ததகிகுடிபுருநினதகில்  
 மைந்தேயுமமையதிலவாவழிதது  
 மாயகு காடிதேயுங்கள்  
 தேசமுமாசுருசெய்வாரமபறிக  
 திருட்டிஆலோசனையது  
 சிமையவு பெரியதகப்பினுநென்கள்  
 செப்பினுநெனருசமமதியம்  
 ஆசையெயன்கொருநாதிருநீயபேர  
 எவையெழுகுயெயெயெ  
 உடவுடனெனருநெனயெயெபரிய  
 உபபவனென்கொடுசெய்ய

தருமன்-அரசன் னுடைய செவ்விய நயம்

தொந்தரைபெயர்செய்தாலுஞ் செய்வதென்க  
 தந்திரமெய்செய்தாலுந் செய்வதென்க  
 அகதீமயிகுந்ததெய்தென்க  
 எந்தையாருப்புகொடுசெய்ய

(வ-ம்) கேளடாதமபிஅரசனாகமக்குப்பெயர்வாரிபிறக்கிறபேர்கள்  
 தந்தைதொந்தரவுகளெய்தாலுஞ் செய்வதென்க  
 செய்தாலுந் தருமமெய்செய்யவருகென்க  
 ப்பனுள்ளுதிருநென்க

அரசன்-ஒலைபெயர்வாரிபிறக்கிற

சிரஞ்சிபாண்டவாசெய்வதென்க  
 வாஞ்செய்ததெய்வாரகளை  
 நிரஞ்சனம்கவந்தென்க  
 தரஞ்செய்ததென்க

தருமாசெய்வதென்க

தன்மையுபுழைந்தென்க  
 தன்மையுபுழைந்தென்க  
 மேன்மையுபுழைந்தென்க  
 தொன்மையுபுழைந்தென்க  
 (வ-ம்) நலமுமேர்த்தியும் தயாளமுமொருமுகம்  
 அழகும் நீதியும்குலமுமசிறப்புமபரகசிரமமும்கொடுத்தியும்  
 உள்ளவர்களைச்செய்தென்க  
 என்னகாரணமாயிரிவாசுதென்க

பீமம் சொல்லி ருத்தம்

வையுள்ளோர் தர்மதுஷ்டர்வஞ்சகமரணமில்லா  
சுகிரமில்லாநனஞ்சூட நினைப்பதல்லால்  
இசையுள்ளோரீ ம டயிசைச் சீராகி கனிவாக் காண்  
கசிதருகளுந் தவக ண்களனை யுகுற கருநாநா,

(வ-ம) பழிகஞ்சூகா ஸாநா ஸ்டா ஸாநா ரீராய் ரீராய் நம் மானமில்  
லாதொரும சததிடமில்லாநா (நா) ஸாநா சூது ளாடநி  
னைப்பாரகளையல்லாமல் நா ஸாநா ஸாநா ஸாநா பாகளா இதை  
விட ளுள்ளை சட்டிக் கொண்டு காணா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா

உ ஸாநா ஸாநா ஸாநா

பஞ்சபாதகததிலீ தபகமாய யுபமா ச் நெடுமென்  
மிஞ்சியவேதசாள் கொங்குபாவி விலங்கிவிட்டோ  
சஞ்சலஞ்ஞவிதவை தனக்குகிரி நகடுகயரட  
நெடுகிலி லெண்ணைதத லேஜர்னைப்பதுசகுளிமாமன்

வ-ம அரி அரி நார யண்சொக்கட்டான் முதலானது துக்ளப் பஞ்சபாத  
ததிலே இதுவுமொவ் றென்று பெரிசாவாசனமளவிட்டேட நுநதஞ்ஞவித்  
சையை ஆடவேணும்மென் றுந் ததால் தவகிவகிதாநக இருந்ததன் னுட  
ன் ஆகிததருகுள் னனை காஞர்னைக்கவண்ணம் உருமு ஸாநா சகுளிமாமன்

அச்சுணவ வினா னுக்குச்சொல்லி ருத்தம்

பொல்லா சதுஷ்டரிந்தபுத்தியைப னத்திடுகொண்டி  
மல்லாடிக்கட்டிஞ்ஞகூடக ரசொல்லி எழுதினதும  
வில்லா லுடறிவல்லது பி ஸாநா நபபாவிநக  
கலலாதகிரியேயுக்கூடக கெகணவ வுசைசெய்வீரே

(வ-ந) நல்லது அருமதுஷ்ட ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா  
தவசச்சொக ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா  
சொல்லுமையா எனகா தபபஞ்சாநாநி ஸாநா ஸாநா ஸாநா

வினாவ் - தாமருக்குச்சொல் விருத்தம்,

வாதாநி துரி னுக்கூடு சகுள்க்ஞவ் னுந் துந்  
சூதாடலாகாதென் றுபொன்ன துகோ முயுணமி  
காத ரச்சொ. ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா  
வதேவ்ஷபிதாஸ வர்கொணடுவெக் னையுமனுப்பினுரே

வ-ம் கேளுகளைமககளே துரியோ தன னுக்குமசகுளிக்கும் கள னுக்கு  
பஞ்சுரகேகிடுகொழிலீ னுளரினைக்கவேண்டாமென் று அனநதந விதிக்களை  
ச்சொன்னும்கேளாமலதந்ருக்குள்ளே உன் டெ ரிய, தகப்பனா ஸிநுந  
ராட்டிரம காரா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா  
மிததிடங்களை அந் முததுகெ. ன்நி தைத்துகொணடுவ ரும்படியாய்ச்சொ  
ன்னார்கள் அப்படி இருக்குது அவ்விடத்தில் ஆலோசனை எக்கீளா

வீமன்-தருமருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வாவியல்வசியைநட்டுமடிந்திடச்செய்தான்முன்பு  
வீவியமாளிகையில்கொருப்பிட்டுக்கொல்லப்பார்த்தான்  
மேவியருதாலிப்போவென்றிடநினைத்தானந்தப்  
பாண்தன் முகத்தைநாமும்பார்த்திடலாமோ அண்ணை

(வ-ம்)ஆகியிலேசலத்திஸ்வசியைநட்டு கொல்லப்பார்த்தான் வீமன்  
அரசுமாளிகையில் நம்மைவைத்துக்கொருப்பிட்டுக் கொல்லப்பார்த்தான்  
அதையும்போதாமம் இப்போது ஒரு நாமம்மப்பனாடியாக்க நினைத்திரு  
க்கிறான் அப்படிப்பட்ட மகாபாவிதானதாரிபேரறிவன் அழைக்கல் நாம்  
போகலாமா அண்ணனே.

அர்சுனன்-தருமருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வழிமறைவால்நீருருமாருவு...  
பிழைபொறுத்திவகலலா...  
முழுமுகமோசம...  
வெழுவிவரப்பகைவர்களுந்...

(வ-ம்)கேளும் அண்ணனேதருநாசர்ஸ்ர...  
அபிழைபொறுப்பகலலா...  
அவர்களசெய்யப்பட்டீமாசத்து...  
போதும் அழைக்கிறார்கள் அ...  
கேபோகலாகாது அண்ணனே.

நகுலன்-தருமருக்குச்சொல்-விருத்தம்;

விதித்தொருபாவஞ்செய்தால்மேலகையனுபவிப்பா  
பதைகதிடாதிருக்கையின்னம்பார்த்திடுவோமென்றாலும்  
உதைத்தகாற்புழக்குமுன்னேவுளப்புமெருக்கொணுது  
மதித்தவர்கட்புவேண்டாமவருநதுயர்நமக்குவேண்டாம

(வ-ம்)அண்ணனே அவர்கள்செய்தபொல்லங்கும் பின்னாலனுபவிப்  
பார்களென்றாலும் உதைத்தகால்புழக்கிரததுக்கு நாட்செல்லுமஅதுத  
னிலும் உளப்புபொருதுமுடியாது அதுபோலவர்கரிடதகிமகுப்போ  
னல் ஏகாகிலுமொருபொல்லாங்குவினையுமஆகையினால்நாமும்போகவே  
ண்டியதில்லைஒருபொல்லாங்கும்வரவேண்டியதில்லை அண்ணனே

சகாதேவன்-தருமருக்குச்சொல்விருத்தம்.

பூனைவாயெலியும்வேகக்கப்புலியின்வாய்மஹாகாட்டில்  
ஆனைவாய்த்தழையும்பொல்லா வரவின்வாய்தேரைபோல  
மானமும்வலுவுங்கெட்டுவையகந்திருதுபொல்லா  
நனமும்வருகாமன்கேயோகவொண்ணுதுசொன்னேன்,

(வ-ம்) ஸ்ரீனவாயில்லையெப்போலப்பதைத்தாலும் புலியின்வாய்மான் போலசேசனும் ஆனவாய்ததழைப்போலகுழைனும் பாயின்வாய்க் தேரைப்போலமுடிந்தாலும் அனுபவிககவேண்டியதாய்வரும் ஆனவாய்நாமங்கேபோலக்கூடாது ஆண்ணே.

தருமர்-தம்பிமார்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

உ.ரிபடவண்டகோளமிழந்தா லுமாழிபொகி  
பிளையமவந்திட்டா லும்பிதரவாகியத்தளளஸமே  
வருவதுவருமெப்போதுவருவதுவா ராகென்றும  
திருகொன்றுஞ்சொல்லவேண்டாமென்றுநாமவருதுவேமே

(வ-ம்) இத்தபிரமாண்டகடாகமிடத்துவிழுந்தாலும் சக்கசமுததிரம்பொங்கிசுலப்பிரளயமாறுலுமிதிதாவாகியததைகளளஸமேநாம்போகாமலிருந்தாலும்வருகிறவரும்வராததுவா னாக எப்படியும்போய்வருவேர்த்தம்பிமாகளே.

தருமர்சேவைக்காரனுக்குச்சொல் விருத்தம்

பொரிபுலிசேவைக்காரபுகழ்னிதபுரிக்கு  
மரிவுள்ளவிதரன்பின்னேபயணமாகுட்போகவேணும்  
தரணியிலாசேரம்மச்சுதரகசேனையெலலாம,  
விரிதுபேரினமுழங்கிவிருடன்வாச்செய்வாயே

(வ-ம்) ஆசடாபொற்புலிசேவைக்காரவிதரமகாராசர்பின் அஸ்ஸினுபுரிக்குபோகவேணும்பிரயணபேரிகைமுழங்கிசுலராசாக்குளுமாகுகுதரகபதிக்குளவரும்படியாய்ச்செய்யட சேர்வைக்கார

சேர்வைக்காரன் வானம் அப்படியேயெய்கிறேன்கவாயி,

சேர்வைக்காரன்-தருமருக்குச்சொல்-விருத்தம்

துதிபெறுகுருகுலத்துதரைகரைத்தினமேயுத்தன்  
பதுமபொற்பாதம்போற்றிபாரக்குஞ்ச்சரிக்கைஅவாயி  
மகிபெறுநமதுதேமன்னருமந்துமுள்ள  
சுதரகசேனேவந்துதகையொடுசொக்காரையா

(வ-ம்)கேளும்ராசாகிராசபாமேஸ்பா பரக்குசகலபிதரத்தாராகளுமவந்தார்க்கு சதுரகசேனேகளுந் தயாராயிருக்கிறார்களவாயி

தருமர்-அஸ்ஸினுபுரிக்குவருகிற-தரு-இ-ம-சலியாணி

திரிபுடைதாளம்-பல்லவி.

இராசராசன்-மகிபதிதரணியிடு-மகிபதி-தருமராசன்வந்தானே.

மாசில்லாநல்லமனுநெறிமுறைபிறிதுண	சேகரன்
தேசலாவியகுணாசமிலகு	சுதாகரன்
விசுபுகழ்பாணபுத்திரன்மித்திர	னெவர்களுன்
பேசரியமறைமத்திரனசுபசித்திரன்	பரிமள
வாசமிருகநான்-உருவிலம்ரன் அகிருகரபிர	பலதிரன்

வரும்பிரசண்ட திண்டி ரல்லது

நெறி

சுருமண்ட டண்ட லாதிபதி

மக-ர-ச-

சுரணங்கள்.

மருமலரின்களர் திருமருவிடுமலை	நமஸ்கரித்து-நல்ல
வருருருரொளப்பிரபைதகதகையனவேளிர்மாமுழையத்	தரித்து
பொருதினுருபுயசெனில்லையுதுபுகைதினையம்	டொறுத்துநல்ல
புதியநவமணிகா. மிரமதளிப்புனிதமொடு	திருத்தி
மருமலர்களெதிருதினாகுகம்கிதிவிடவ்	தாமு
மருமகபதிகளருமயினிநாமருசுரு	சுழி
அரிவைவார்களுல்லம்மொவாசையரை	பேரட
வைரிகளபலபேர்ப்பண்பாயின	பாட
அற்புதமதுதிக்கதம்பியாகருநகரவம்	தரித்து
அந்தரமதிதூத்துமிசவுரிகளகொம்புசுழிபிறை	பம்பைபுச்சவுரிகள
வண்டிதல்செய்க்கதண்டிகள	குடுகுகள்
மங்களமிருசுவருகள்	சவுரிகள்
ஆரபாரபேரிகை	விர்த்தங்கிய
காவாவிமைபூரிகை	சவுண்ட
மல்லரிடலசிலலரி	சுருதிகள்
ஆலகடலினையமுநெடு	மொலியென
அடாமருமுசிலலகரு	கலியென
அகமுழைகவிருதுகள்	பலசெல்ல
மிகமகிழ்ந்துசபகர	வருருவ-ர-ச-

பாண்ட வர்கள் திருதராட்டிரனுக்குச்செல்-விருக்க.

சந்திரசூலத்தில்வந்ததயாபரபேரறி  
மைத்தரோல்லனிவுகூர்த்தமண்ணவரபேரறிபேரறி  
விந்தைசேர்கேந்நர்க்கெல்லமேருவேபோற்றிபேரறி  
நந்தையேயுந்தகசெம்பொற்றாளினையேபோற்றிபேரறி

திருதராட்டிரன்-பாண்ட வர்க்குவாழ்த்துகவி

பூவிலைவரும்பூரணனாயால  
கேதுயறகவிருமைவிலைவாய்  
ஆவியானவெண்ணெருமைமைக்கே  
மெய்பகைகளமென்மேலும்வாழ்கவே

துரோபனை-திருதராட்டிரனுக்குப்பேரறிக்கவி.

பூமாதென்னப்பாதுகைபணைத்த  
கேமாயிந்தரிலம்புசுழிவெற்றி  
தாமையாற்குந்தலைவாயுந்கண்  
மாமாயுந்தன்மலர்த்தளப்பேரறி



\* திருதராட்டிரன் - துரோபதைக்குவாழ்த்து-கள்

அருமையுமறிவுமன் புமஒருமையுமிகவுமுள்ள  
தருமகன் திரதாணமருமகளேவாழி,

திருதராட்டிரன் - பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

வழிவிலா மரகசுல்லவலுமையும் வாழ்வீஞ்சீரும்  
அபுரு! - ன்பெற்றிருக்களலகராசமபிரமததை  
தபுரு! - தம்பியுகளதந்தைய ம்பாண்டிரசன்  
பபுரு! - மககாணுமவா நும்பாக்கியஞ்செய்கிலேனே.

(வ-ம்) தேருநங்கள் மககளை உங்கள் துரததனைத்தையும் பரக்கிரமத்  
தையும் செல்ல ம்னையும அழகையும உங்கள் பிதாஸாண என் தம்பிபாண்டி  
ராசன்கண்களிகட்ப்ப ர்த்துநீசந்தோஷப்படுகிறகமகிலலம்மறபேச்சுகேத  
அதுதான் எனக்கேருகுறையின் னொருகுறையுமில்லைமக்களே

தருமர்-திருதராட்டிரனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

துயறிர்க்குமிழிவானில்நோன்றியமின்னலபேலும்,  
மயுமிவருமலமென்றல்வருந் துவதினியேனையா  
தாயுமாந்தருதையாதருமமாரீயிருக்க  
சேயராமெக்களுக்குச்சிந்தையிற்றுறைவேருண்டோ

(வ-ம்) தேருநங்கள் பெரியதகப்பனாரான திருதராட்டிரதமகாராசனே  
எங்கள் வையேபாகத்தை தகப்பனாகிய பாண்டமகாராசன்பார்க்கிறகமகில்  
லாமற்போச்சுகதென்று சொல்லவேண்டியதினல்சகலத்துக்கும்நீரேதாயு  
நதந்தையாயிருக்க என்சளுக்கு வேறொருதாழ்ச்சிவுண்டோ பிதாவே

திருதராட்டிரன் - பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

மனமகிழ் கம்பிமார்கள் மண்டபமொன்றுசெய்தார்  
கனமிசீங்ககாவத்து காணவேவேண்டுமென்று  
நினைவுகொண்டழைத்தனப்பாநீங்களுமவந்துவிட்டீர்  
இனிதுடனவருமீருமமிஷ்டமாயிருக்களப்பா

(வ-ம்) தேருநங்கள் என்னுசைமக்களான பாண்டவர்களே உங்களைகாண்  
கிறதயா, எனக்குக் கண்ணிலலாமதுபேராலும் உங்களை வசனத்தையாகிலு  
மல்லு மகா திலேகேட்கிறதருகுளனக்கு ஆசையாயிருக்கிறது அதுவுமல்லா  
மல உங்கள் தம்பிமார்களொருமண்டபஞ்செய்தார்கள்! அதைநீங்கள் பார்க்க  
வேண்டுமென்கிற ஆசையா உழைப்பித்தீதென்கண்டுகலந்து பேசியருமையா  
யிருக்களப்பாமைகதர்களே;

திருதராட்டிரன் - பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

உள்ளுஞ்செழுமுங்கள்வாவுகண்ணாள்  
உள்ளககளிகூராதன னொருமைமைந்தரே  
விளங்கியதாழையும் வீழ்மர்தம்மையுந்  
களங்கமில்லாமறபேயகண்டுகொள்வீரோ;

(வ-ம்) என்பிள்ளைகளைப்பார்க்கிலும் இஷ்டமானபிள்ளைகள் இங்கேவந்தவிட்டீர்களே அதுபோதும்விட்டிற்குப்போய் உங்கள்தாயர்கார்தாரிபையுக்கண்டுகொள்ளுங்கள் என்னுணைசமக்களே

பாண்டவர்கள்- வசனம்.

அப்படியேநடைக்கொள்ளுகிறோம்பிகாவே

பாண்டவர்கள்-காந்தாரிச்சூப்-போற்றி-வி

வயமிழுவரசர்வாழ்வே நற்றி-ஜெயமிசூழலகத்திருவேபோற்றி  
வியமிசூழலகள்ளக்கேபே நற்றி-தபையிசூபெரியதாயேபோற்றி.

காந்தாரி-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்விருத்தம்

பன்றியானதுதாங்கும்நாபலகுட்டிப்போட்டாப்போலே  
கன்றிடநாறுபிள்ளைகணககுடன் பெற்றேமனப்பா

(வ-ம்) பன்றியானதுபலகுட்டிப்போட்டாப்போலே கணக்குநாறுபிள்ளைகளைப்பெற்றேன் ஒன்றுக்காகிலும் புத்தியுண்டா திறமையுண்டா செளரியமுண்டா தஷ்டம்முண்டா உலகனைப்போல கிரகநிபெற்றதானா டா ஆகுதிப்பாக்கேட்டேமீனளவாகிலுமுண்டா அது எனவயறுசெய்தகொடுமைஎப்படியாகிலும்நன்றாஇருக்கின்றாப்பா

துரோபதைகாந்தாரிக்குச்சொல்- விருத்தம்.

இ-ம்-ஆனந்தபைவி,

திறமுடன் திறமுமிக்கசெல்வமுஞ்சிறப்பும்சீரும்  
பொருவிலாகளமுநல்லபுத்திரபாக்கியமுமபெற்று  
ஒருவருமிணையிலாதவுநதமியென்றுசொல்லும்  
மருவியபெரியமாமியலர்ப்பதமீபாற்றிபோற்றி

காந்தாரிதுரோபதைக்குச்சொல்விருத்தம்

எருமைகள் கூட்டம்போலெனக்குவாய்கதிடு  
மருமகப்பெண்களென்மக்கட்கேர்வையோ  
ஒருமையுண்ணைப்பே லொருபெண்காண்கிலன்  
எரியுதுவென்னசெய்வேனெழுந்திராப்பெண்ணே

(வ-ம்) எருமைக்கூட்டம்போல இத்தனைபோர்மருமக்களிருத்தம்என்னைப்போலேமருமகள் ஒருந்திஇல்லாமற்போனாளே எனவயிதெரியுதுஎன்னசெய்வேன்எழுந்திராமமா எழுந்திரு,

தருமர்-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மக்கைதுரோபதையேந்தன்மாமியாரிடத்திற்றானே  
சங்கையிலாமல்கீதாங்குருடனிருந்தையாளுல்  
துங்கமாம்பிஷ்டமகிப்பாதுரோணரைநன்றுள்ளோரை  
பொங்கமாய்ப்புணரிந்துபோற்றிபொருந்தவேவருருவாயே

(வ-ம்) கேளுமபெண்ணே துரோபதைகள் பித்தம் துரோணர்கிர் பாச்சாரியர்களைக் கண்டு வருகிறோம். அது வரையிலுமஉன்களமா மியாரி டத்திலிருப்பாயபெண்ணே

து.ரோபதைசெரல-வசனம், உப்படி யோதிருக்கிறேன்சு வாரி,

தூரி யே கனம் - சீசாஸு 118 ஸுக்குச்செஸ்-விருகக .

திருவாய்மொழி நான்காம் திருமுறை

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பேன்.

மேலும், அம் புத்தொலையுள் 7 பாகங்கள் ண்ட வு போ

வினா எண் 11: இலங்கைப் போரில் கொல்லப்பட்டவர்களை நினைத்து வருடா

(வக) துரட்டுச் சான்றுக்காக ரா. 11 இரபிராஸ்கத்திலேயிருந்து உறுதபாண்டவர்கள் ஐ. பி. ஏ. 1949 இல் திருமணப்பத்திரப் பாகத நனழைத்திடுகென  
எனது தந்தை இராமபாண்டவருடைய சேவைக்குரிய

செரவைக்காரர் செரஸ் வரலாறு

அப்படி நான் பழகுவது நான் 'மகாசுபாமி'

செய்யுள்: "சுந்தரபாண்டிய" (சுந்தரபாண்டியன்) என்பது ஒரு கவிதை.

மல் னாகனமல் னாதி. ௨௨. ராஜி. அப்துல் கரீம் உலாஹ் - ௨௨. ராஜி.

கண்ணகரில்ல: போற்றி உருப பூபாலா: || மறி

பொன்னி மலன் . . . தனது 17ஆவது பெருந்திருவிழைகளை ஆரம்பித்தது  
நல்ல உயர்த்திச் செல்ல முடிவாய் செல்லுமா

(வ-5) இராசாதிராசபரேஸ்வரராசமார் தண்டசத்தியராசேந்திரா சததிய பிரபுடிக் சக்திபிரபி பாலகாமபுத்திரமகாராசேனசுவாமிபரா க்கு துரியோதனமகாராசன் உகாரோபநிபுத்தவரரசொன்னார்,

தருமர்-வசனம்-அப்படி மேலுருகிறதும்பிள்ளைய

தருமர்- துரியோதனனுக்கு முலிக் கொள்ளும-விருத்தம்.

திருவருளுலகமுன் ஸ்ரீ கிருமூடன் ஸ்ரீ ப் பேராயபே ம்றி

தருமபுத்திரனேயாகத் தன் மயலே சரணம்வர நும்

பெருமையுமடிகழு : வாழ்வுகொடும் துரிதீயரசனாவன்

அருமைசோதமபிமார்களை ஒருமீயுமவாழி.

துரி ஸீத தனன் - கர்மநாக்ருச்செரஸ் - விருத்தம்.

வருவதென்கருங்குமயெனவென்றுதெய்வதச்சவ்

சமூக நன்மைக்காக உழைக்கிறார்கள்

செழுநவரத்தினத்தாற்சிறக்களஞ்செய்துநயத்த

உழகியமண்டபத்திலுலங்காரம்பரநாயனனே,

வ-ம் கேளும்தான் னா தருமபுத்திரசே நுள்ள லேலடங்களுக்கும் மயனெ ன் னு கச்சுச் செய்துகொடுக்க தர்ப்பைய பபார்க்கிலும் அதிக உண்னிதமா கச்செய்துவைத்தே தன்னு கதமண்ட பத்தினுடைய அலங்காரத்தைப்பா ராய் அண்ணே

தருமர்-துரியோ கனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சுந்தரமிருத்ததமிழிதரியோதனுகீகேள ய  
அத்தமாமண்டபங்களிலேகம ந ஸ்பார்க்க நுண் ட  
கிந்தையிதெய்வசொல்லேவன் விளகருமுவுலகநக ளில  
இத்தமண்டபத்தைடபேலேபொருதநான் கண் டுலேயே

(வ-ம்) தந்திரியோ கனனா தனிகமண்டபங்கன்பார் கிருக்கிறேன் ஆனாலேதொடர்க்குமத்தியபா நாளதிரிலேகத்திலேயும இப்படி பபட்ட உன்னிதம னமண்டபத்தைநா கெகருண் திலேலிலுருவ ட்சணமா யிருக்கின்றது.

சுருதி துரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

நா தனமாகச்சொதுதுட் மாலலகரித  
சோதிசோமண்ட பத்திலுதவாமகநவாதுகூடி  
போதிலுமகிழ்ச்சியாகப்பொழுதுத் தாமடிய யிங்கே  
ஏதொருகாலட்சேபமில்ல மல்குருகடி லேமா

(வ-ம்) கேளுமளன்னுசைமருங்குன துரியோதன இத்ததுலங்காரமண்டபத்திலே அககளைப்பேபு லொரற துலகககளெல்ல ம் வகதுகூடிச் சுமநாயிருக்கின்ற தநன்றாயிருக்கரின லேபொழுது போத மபடியாயே தாகிலும் ஒருகாலட்சேபம் பா நண டு ணுங்காணுமதுரியோகனமகாரகனே.

துரியோ தனன - தருமருக்குச்சொல்- விருத்தம்.

ஆமிதுமெய்தாது மொதலானாணு கெளருவிண்ணப்ப ந  
காமெல்லம் பாசனத்துக்கொழுதுதொகலிலுமிருக்க  
மாமனுய்யும கம கிழ்ச்சியாக துரியிருத்த  
கேதாமரவோயாராட னுசொகட்டி ரனுகிளே.

(வ-ம்) ஆ-ஆ-வெய்தா க்மெய்தா வ்ந ம சடாகவந் நாயசவசவ்நீர் அண்ணாரபுத்திரமகாரகனேகாமெல்லோரு போசனத்துகருப்போரு முனபாகமாம வுமநீயு ஒருஆட்டஞ்சொக்கட்டாக போகிலுள்ளனே.

தருமர் துரியோ கனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தேவனுலிருக்குநான் விளகா ராருக்கு வல்ல  
நீதிராஸ்திரமிருக்கவிபுணாசளபலிருக்க  
நா தனமாகச்சொதுதுலு னுமண்டபத்திலே  
ஆமிதுமடையாசெய்யுநொழிலேயே செயவவேணும்.

(வ-ம்) கேளுத்தமிழிதரியோதன லேதனகன சாஸ்திரங்கள் மனுவிக் வானகன இதுமுதலானதீதாமர ஸ்திரங்க்கிருக்க இத்த துலவகாரமண்டபத்தில் முதல்முதல புத்தியிலலாதவாரளாடபபட்ட சொக்கட்டானுட வேணுமாவேதேயொருதொழில்லைபாதமபிரியோதன.

விமன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சண்டையுட்பகையுட்பாருஞ்சாற்றியபிழையுட்பொய்யும்  
கண்டிதமொழியுமொல்லாக்வுலயங்குடியிருப்பார்  
கெண்மனஞ்ஞாவித்தைகொற்றவாகூடாகேஇந்த  
மண்டபந்தணினிவின்னமற்றொன்றைச்செய்யலாமே.

(வ-ம்) சண்டைகைக்கும்பகைக்கும் அசத்தியத்திற்கும் பொய்யுக்கும்  
கோபத்துக்கும்மேதுவாயிருக்கப்பட்ட இந்தசொக்கட்டானுஇங்கேஆ-  
வேணும்அதுஇராசசபைக்குயோக்கியமல்ல வேறேயொரு காஸட்சேப  
ஞ்செய்யலாந்துரியோதனமகாராசனே.

அர்ச்சுனன் துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மனதினிலொன்றைவைத்துவாக்கினிலொன்றைப்பேசி  
துனிவருந்துரோகஞ்செய்வோர்கூடாநினைப்பதல்லாற்  
மனதுபாராட்டி தம்பிதமையவென்றொருமையுள்ளோ  
கனவினுஞ்சுதமாடக்கருதினினேந்திடாரோ

(வ-ம்) கேளுந்துரியோதனமனதில்ஒன்றைநினைத்துவாக்கில் ஒன்றை  
ச்சொல்லி ஒருவருடையபொருளை அபகரிக்கவேண்டுமென்றுநினைக்கப்  
பட்டசாமததுரோகிகள் அந்தச்சொக்கட்டானுவார்க்குளையல்லாமல்தன  
தாய் ஆண்ணந்தம்பிக்கொன்று ஒருமையாயிருக்கப்பட்டவர்கள்ஒருக்கா  
லும் இந்தச்சூதாடநினைக்கமாட்டார்கள் துரியோதன

தருமர்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மனத்தினிவ்வஞ்சனையினைந்தமாமனையெதிரியாக்கி  
சினத்துஞ்ஞாலேபெய்கள்செல்வத்தைபறிக்கலுற்றாய்  
நினைத்துநினைத்துக்கேட்டாலும்கிமிஷததிறற்றருவேனின்த  
ஆனந்தமாஞ்சொக்கட்டானையாமிகெழுதிக்கிடாயே

(வ-ம்) கேளுந்தம்பிதுரியோதனசகுனிமாமனை எதிரியாக்கி கபடஞ்  
தாடிளக்கள்செல்வத்தைபறித்துக்கொள்ளவேண்டியதில்லைதைக்குறித்  
துக்கேட்டாலுந்தடையிலாமல்தான் தருகிறேன் இந்தச்சூதாடுகிறதைநி  
யுத்தவேணுந்தம்பிதுரியோதன.

சகுனி-தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சுந்தரமாயோராட்டஞ்சொக்கட்டானுடச்சொன்னால்  
சிகைதயிரநெடுங்கிதிக்கப்பட்டநீதானுமேல்  
புகையினினைந்துகேட்டபொருளெல்லாந்தருவேனென்றாய்  
பந்தமாயிதெயிர்க்குமபவுழிதேதெரிந்துபோச்சே.

(வ-ம்) கேளுந்தருமராசனேஜாட்டஞ்சொக்கட்டானுமியோமென்று  
சொன்னமாதிரத்திலேபயந்து நெடுங்கிதிக்கிறபிடித்து கழகழ வழுவழ  
பசபசவென்றுமுழிக்கிறீரீதானு துரியோதிரமகாராசன் கேட்டசெல்  
லாக்கொடுக்கபோகிறாயர்கொடுக்கப்போகிறபகவு இதுகிலதெரிந்துபோ  
ச்சுதே போ-போ-ஆ-ஆ-தருமபுத்திரமகாராசனே,

(வம்) இதுவே சரிசுவாக இருப்பது எல்லா தரங்களிலேயும் உண்மையாக  
மபத்திரரே இருப்போது எல்லா உண்மைகளும் தெளிவாகப் புலப்படும்.

னேசம்மதிக்கலாகா கா நாம்பாலுந்தேனும்போலஇருக்கிற அண்ணந்த  
ம்பிசுளுக்குள்ளே யேதுகிலுமொரு நூலுநேருடக்குமா நடக்காதுஆனால்  
நீசேற்றேயுண்டானால்சீசேசொடுக்கவேணும் என்மாமல் தோற்ற  
பொருளேரு. நேடுதேடுக்கிறேன்போடுகான்பார்ப்போம்,

சுரர்சுருனிக்குச்சொல்விருத்தம்.

எந்தனும்தெரியாதுகேருந்திந்தகெடுஞ்சுட  
தெருதமாய்வாயுகையுந்துடிக்கின்றசுருனிமாமா  
விந்தையாய்நாறுகேழுவினிலெற்றமுதலுமலை  
பந்தயமாய்க்குறித்துப்பண்புடனவைத்தேன்பாராய்.

(க) ம என்னுடனேசுட சொக்கட்டாசுடுகிறதற்குலாயுந்தையுந்துடி  
க்கின்றசுருனிமாமா இக்கோதுறுகேழுபொன்பெற்றமுத்தலுமலை இதை  
பந்தயமாய்க்கட்டிவைத்தேன்பாரும்.

துரியோசனத்தர்மருக்குச்சொல்விருத்தம்.

சந்தமாங்குணத்திம்மிக்கதர்மபுத்திரரோகேளாய்  
வேந்தனென்மாமன்னவைக்கவேண்டும்பந்தயத்துக்காக  
போந்திடுநாறுகேழுபொன்பெற்றவலாயித்தைப்  
பந்தமாவவரும்பார்க்கப்பந்தயம்வைத்தேன்பாராய்

(வ-ம்)கேளாய்அண்ணேதர்மபுத்திரரோ என்சுருனிமாமன்னவைக்கீவ  
ண்டியபந்தயத்துக்காகஇதே நூறுகேழுபொன்பெற்ற வுருகலயத்தை  
எதிர்பந்தயமாகவைத்தேன்இக்கோபந்திரரோஇதேபந்திரரோ,



முதலாட்டஞ் சொக்கட்டாலுடுகிறது.



தருமர்சொல்-சுரு-இ-புன்னுவாவாரி அடதளம்

புருகுருஷ்ணஹரிசுருபை

யாளாயுத்தன்

செயலல்லவேயிது

தினையளாபுருகுரு

தர்மருக்குவிழுத்தபந்தயத்தை-சுருனிசொல்லியவசனம்

ஒய்தர்மர ஜாவேமுணத்தொண்ணு முதல்முதல் விழுந்தபடியினு  
லஉம்முடஆட்டந்தோற்றப்போகும்நான்போகிகிறையரும.

சுருனிசொல்-தரு

ஒடிவாடாருட்டிச்

சுத்தாவ்-எத்தன்

உருட்டுக்கும்பிரட்டுக்கும்

உருவிசெய்காத்ராவ்-ஒடி

வ-ம் பன்னிரண்டு-பத்து-காய்வைத்தபிற்ரு

தருமர்சொல்-தரு

சத்தியமேதுணைதர்மமேஜெபம்.

சத்தியமேதுணையென்றுத்தர்மமே

ஜெபமென்றும்

உற்றுநினைத்தபோக்குவுண்டேடிவுண்டோ

லயம்-சத்தி

வ-ம்-சுலத்தேசாஞ்சு

சுருனிசொல்லல்

தந்திரமேதுனையென்றஞ்சுமந்தகே  
இதேஜாலகதறளன கென்னமோ

செய்மென்று  
லயம்-ததி

இதவும்-சுருனிசொல்லுது.

அக்கிறமந்தனைமென்றுமயவறகே  
தக்கயித்தகதளகற்றசுருனிசென்ன

ஜோ: மென்று  
பயம்-அக்கி

வ-ம், இருபகடை-பன்னிரண்டு-எட்டி இரிகக ஸ் ஓ ன்பது

தருமர்சொல்வது,

பதராமலேயாடுக்காணும்  
பதராமலேயாடுக்காணும்  
பதராமற்பாச்சிகைக்குவமாய்ப்  
பகதயம்விழுததைப்பதாத்தாட

மரமா  
பேட்டி  
வேணும்-பதரா

வ-ம்-நரலுமூனேழு

சுருனிசொல்லுது.

சுறுக்காகத்தாளுடவேணும்  
சுறுக்காகத்தாளுடவேணும்  
சுருகாகாச்சினைவெறுக்காமலே  
விறுக்காகவேயாடுகுறுக்காகப்

ஜுட்டம்  
பேட்டி  
பேராதே-சுறுக்

வ-ம்-இரண்டெட்டி-இரண்டுகைபத்து

தருமர்சொல்வது.

விழுபன்னிரண்டொருபத்து  
விழுபன்னிரண்டொருபத்து  
விழுபன்னிரண்டொருபத்துமவிழுத்  
முழுதுகுதுசுருகாகாயால்முன்னேகட்டலாஞ்

ஜு-ஜு  
தாக்கால்  
சொல்லுது

முண்ககெரண்ணு

நான் கட்டுவேன்முன்னேசேயி  
நான் கட்டுவேன்முன்னேசேயி  
நான் கட்டுவேன்முன்னேகமக்குமுன்னேயா  
நான் கட்டக்குருமகககைமென்னாடைய

தம்பி  
நா  
குக்கிசு

வமஇரிக்கால் பன்னிரண்டு ஸ் ஓ ன்பது,

பக்தும்பகடையுமவேணும்  
பக்தும்பகடையுமவேணும்  
பக்துடனையொருபகடையும  
சுருதினகாய்கட்டிசுருகாக

இப்பேர  
விழ்த்தாக்கால்  
கட்டலம்-பக்து



வடகாலத்தேரஞ்சு,

கம்மனஜோதிபரஹு  
கட்டினிஜ்ஜுமிக்  
கனஜுமிக்பர்  
அடிசுக்குங்குமத்குலபுடலேவ

இப்போ

பெயர்

கே.சுப்பிரமணியம்

வடகாலத்தேரஞ்சு.

என்னையிதம்பந்தங்குலேவ  
என்னையிதம்பந்தங்குலேவ  
என்னையிதம்பந்தங்குலேவ  
முன்னையிலுள்ளபுத்தகம்

மாநா

காரணம்

என்னையிதம்பந்தங்குலேவ

வடகாலத்தேரஞ்சு

சுருத்திரவத

பன்னிரண்டின்குலேவ  
பன்னிரண்டின்குலேவ  
பன்னிரண்டின்குலேவ  
பன்னிரண்டின்குலேவ

ஒரு

தாக்க

மொருபன்

வடகாலத்தேரஞ்சு.

சுருத்திரவத

என்னவசமரும  
மன்னவசமரும  
மன்னவசமரும  
மன்னவசமரும

(வடகாலத்தேரஞ்சு)  
வடகாலத்தேரஞ்சு  
வடகாலத்தேரஞ்சு  
வடகாலத்தேரஞ்சு

சுருத்திரவத

மதியுள்ளபுத்தகம்  
முன்னையிலுள்ளபுத்தகம்  
முன்னையிலுள்ளபுத்தகம்  
முன்னையிலுள்ளபுத்தகம்

(வடகாலத்தேரஞ்சு)  
வடகாலத்தேரஞ்சு  
வடகாலத்தேரஞ்சு  
வடகாலத்தேரஞ்சு

சுருத்திரவத



## இரண்டாவது ஆட்டம்



சகுனிசொல்-சரு-இ-ம்-நாதகாமங்கிரிமைமீசுரநாளம்	
நயனெ-லிடகிறன்பார்	இந்தாட்டமும்
காசனெ-ஸ்குந்தன்பார்	
கோளுனாநாடாவுகடிகேதநுங்	குகியையும்
ஆனையுஞ்சேயையுமவராநுந	தேசமும்-நானே

வ-ம்-துகை இரிககால்-எட்டு-பணிசெண்டு-பத்து

தருமாசொல்வது.	
தர்மமேசத்தியம்	அரிஅரி
தர்மமேசத்தியம்	
இம்மைபிறகேடியிட-றுகள்	வந்த-லும்
நமமைசேர்நாடுககந்லாத	தோற்றுலும்-தர்ம

வ-ம்-துகை-5 லு-தேராஞ்சு

இனிவிடுவேனே	நான்கொஞ்சத்தி
லெழுநதிலிருப்பனே	
சனிய-பேழரைநாட்டுச்சனிபொலவே	பிடித்து
மு-ரியாமெதிர்ப்பநதயமுழுமீமாடி	யடித்துநானே

வ-ம்-பணிசெண்டு-பத்து

தருமா-சொல்வது,	
விட்டுவிட்டாலும்	விடாமல்சான்
கட்டுப்பட்டாலும்	
குட்டுப்பட்டாலும்குறைவந்து	நேர்த்தாலும்
நஷ்டப்பட்டாலும்குக்கவவ	நிட்டாலும்-தர்ம

வ-ம்-இரிககால்-பத்து.

சகுனிசொல்வது.	
ஏற்கவேகுது	மழவழென்று
லிதற்கெஸ்ப்பேது	
பார்க்கலெனதுரைகலப்பகடைபொக்கிஷத்	தொட்டி
முடிகவம-பதுடைபட்டமுழுனனே	சோடுகட்டி-நானே

வ-ம்-பணிசெண்டுதுகை-பத்து

தருமாசொல்வது	
குதுசெய்காலும்	எண்ணுமலிப்
பொதுசெய்காலும்	

காதஞ்செய்தாலுக்கபடமே  
மேதஞ்செய்தாலும்தொந்தரை

செய்தாலும்  
செய்தாலும்-தர்ம்

வ-ம் ஆற்றெண்ணேழு

சகுனிசொல்வது

பாண்டவர்காரை  
பாபிசுவாய்த்கேரை  
பாண்டவரெண்ணைபழித்துச்  
முண்டதுகுதுமுடிந்தது

சகுனிபெண்ணும்  
சொல்லவண்ணம்  
என்னெண்ணம்-நானே

வ-ம் பனிரெண்டு-எட்டு-ஆறுநூலுபத்து.

தருமர்சொல்வது.

மிக்கவேயின்னுளக்களை  
வித்ததினமெவன்று  
சொக்கட்டானுதுசெய்து  
இசைட்டாலைக்கொருக்கிடர்வந்து

எவ்  
யாண்டாலும்  
மூண்டாலும்-கர்ம்

வ-ம். மூணத்தொண்ணு.

சகுனி-சுநேரஷப்பட்டி-துரியோதனனுக்குச்சொல்லொச்சகம்.

அஞ்சுபேருந்தவிரயானைபரிசேனாரதம்  
இஞ்சுலவளநாடுககரின்பயிக்குசேனாரதம்  
கஞ்சுவுப்புசட்டிவரவோடுமயில்லாமல்  
பஞ்சுலகைப்பஞ்சுயப்பறக்கடித்தேன்பார்த்திரோ

(வ-ம்) ஆ-ஆ-சேனார்என்னஞ்சைமருமகனுதுரியோதனமகாராசனே இ  
ந்தப்பாண்டவர்களைவாதவிரமற்றிருவர்களுக்குள்ளே ரதகஜதாரகபதா  
களையுபசெய்தது உப்புசட்டிவரவோடுக்கூட இவர்களுக்குச்சுதந்தரமி  
ல்லாமல்பஞ்சுலகைஇலவம்யஞ்சாகப்பறக்கடித்தேன்பார்த்தையோ, துரி  
யோதனமகாராசனே,

துரியோதனன்-சகுனிக்குச்சொல்-விருத்தம்

இத்துடன்விடலாகாததுஇவர்க்குள்ளத்தம்பிமாரும்  
அத்துடனிருவருமாகவெந்துபேயையுக்குறித்து  
எததிலைனியோராட்டமிசையவேண்டுமாயுடிக்  
கொத்துடன்செலித்தாலெந்தன் குலதெய்வமநீயேமரமா

(வ-ம்)கேளுநாணுர்ஜாமாஇதிலைமகிழ்ந்துபோறானன்ன விமன்  
யாச்சுனைக்குலன்சகாதேவன் இன்னம்நாலுபேரிருக்கவிடலையா இந்த  
சாராசா இருக்கவிடலையா ஆகாடு-பேயையுக்குறித்து இனியோராட்டம்  
பேரட்டாலல்லவொசரி

சகுனி-துரியோதனனுக்குச் சொல்விருத்தம்

நடைமொழிசொன்னீர் மூட்ட நனைந்துவர்க்கீர் முண்டீடா  
மருவுமென்வார்த்தைதகை மே மலயத்தினிற்செமெனநெண்ணி  
அகமகிழ்நகரீடுவோமெய்றவர்க்கீர் சொல்லுவாரகன  
தருமருமகனைசுமாரசுறந்தீடுநீர் தம்பராய்

(வ-ம்) ஆ-ஆ-மருமனைட்டநனைநமவர் குருக்கு ஈரமுண்டோகாடு  
நகரம் ஆனைசெனைபரிவர மதினுனைபெயல்குந்திற் றுவிட்ட மகாரீரஷ  
க்ராரான பரண்டவர்கள் தகைகலஞ்சுபேனாய்க்குறித்த ஆங்கிறதற்குபின்  
வாக்குவார்களா அவர்கள் தானாவலிய ஆடப்போகிறார்கள் பெருந்தரி  
யோதனமகாராசனே

சகுனி-தர்மருக்குச் சொல்விருத்தம்

தருமபுத்திரனே தீர்த்தபுத்திர னுனையே  
மருவுமென்வார்த்தைதன்னை மனநிலிசென நெண்ணி  
ஒருமையபுத்தமமியருமமுன்னையுருநீதி கவினான  
அருமையாக மேராரட்டமா மேலோமாமலோமே

(வ-ம்) கேளுந்தர்மபுத்திரனே தீர்த்தபுத்திர னுனையே எனச் சொல்லே  
ந்தள்ளமாட்டாய் இப்போதன் தம்பமருமனையேயுரு ஆக-தி பேனையுரு  
குறித்த இன்னமோராட்டம் ஆடுவோமவருக்கீர் மராசீன

தருமர்-சகுனிகுஞ்சொல்விருத்தம்.

ஆவதுந்தெவ்வந்தரேல அழிந்துத்தயகை தரவே  
மேலியகமமலிங் கீககேடுற ஊறாட்டமடிகு  
தாவிவெலகையுரு ஊட்டமேகையுரு கட்டமேகையுரு  
கோவிலே மூறைநாசகொட ஸீரொடப்பெனனுடுவோமே,

(வ-ம்) ஓம் மாரீதரபுமகஸிப்புரங்குண வடிவ நன்னாமரிம ஆகிறது  
ம் அழிசிறுதும் திருவுளச் செயலே பல்லாமல்கமமுடைப செவலலஸீஸலல  
கதோறறுப்போன எகளை யுறாதித்து ஆய்மெய்று சொல்லுகிறீர் கல்லீ  
தி அப்படியே ஆடுவோமவரு :

சகுனி தரியோதனனுக்குச் சொல்விருத்தம்

ஆ-ஆ-மருமகனை குருபுகுதின மகாபுத்திர சி-ரு பேரையுரு  
ந்து ஆங்கிறதற்குப் சேனவாகமாட்டா வென்று முன்னோதரோசொன  
னென்பாதிரையுரு தற்குத்திர ண்டாந்திரம்



முன்றாது ஆட்டம்



அஞ்சுபேனாயுமிப்போ

செல்கெனீடா நகக

கிமைத்தொழிப்புரிய

வலிக்குறேற

கொஞ்சுமபரியுந்தீரும்

குடையும்பரியுந்தீரு

தஞ்சுமுருககருசுசுலம

கமமுதாச்சு அஞ்சு

உ-ம்-முறையுபணிரண்டி-இரிக்கால்-லத்தோஞ்சு

தருமர்சொல்-தரு.

உங்களுக்கீடுசெல்லும்

கொடுக்கிறார்களாம்

எங்களுக்கின்மீதுள்ள பிழைகளை

அங்களுக்கு நீயுடன்கூடுமையாய்ப்

வ-ம்-நாலதேவதாசஞ்சு

சுருதி-சொல்ல-தரு

பெருக்கட்டும்-நாங்க

நிபுக்கட்டும்

உருதா லும

பே-நுலும்-உங்க

கடலெல்லாந்தான்முடியார்

கையலாகாவிடாது

காட்டையெல்லாம்வெட்டி

சுரும்பவெட்டப்பயப்

அடியிலெதிர்க்காதுஅடங்க

அத்திதக்கிப்பறநிகுத்திக்கொத்தி

வ-ம்-நிலெட்டம்-இரணம்பனிர்ணகிதுருக ல்துகைகாலத்தேரஞ்சு

தருமர்சொல்-தரு

பேருப ணருமகாழ்வுமபெண்பிளையு

பிறந்தேபாதுகூடப்

பேச்சுருசெய்துஅவ்விதஞ்செய்து

பெற்றிசலகமுப்பிண

நெருமிசவுதன்மல வுரு

ஆறுபுளையுக்குமிருவரு

வ-ம்-நீ-தீராரஞ்சு

சுருதி-சொல்ல-தரு

மகைகொல்லுங்கொல்லாநியுசுத

மணிநகககககககக

ககககககககககககக

வழங்கிமுனையு

மெலியுமமுதலசகக

கெட்டிசுதி-தரு-கட்டிசுதி-கட்டிசுதி

வ-ம்-இரணம்பனிர்ணகிதுருக ல்துகைகாலத்தேரஞ்சு

தருமர்சொல்-தரு

பேருப ணருமகாழ்வுமபெண்பிளையு

பிறந்தேபாதுகூடப்

பேச்சுருசெய்துஅவ்விதஞ்செய்து

பெற்றிசலகமுப்பிண

நெருமிசவுதன்மல வுரு

ஆறுபுளையுக்குமிருவரு

வ-ம்-நீ-தீராரஞ்சு

சுருதி-சொல்ல-தரு

மகைகொல்லுங்கொல்லாநியுசுத

மணிநகககககககக

ககககககககககககக

நாம்

நிறந்தேபாதுகூடப்

மணிநக

நிறந்தேபாதுகூடப்

சிலகககக

சிலககககக

சிலககககக

சுருதி

பேருப ணருமகாழ்வுமபெண்பிளையு

பிறந்தேபாதுகூடப்

பேச்சுருசெய்துஅவ்விதஞ்செய்து

பெற்றிசலகமுப்பிண

நெருமிசவுதன்மல வுரு

கட்டி-சுருதி

சொன்னுலும்

தருமர்சொல்-தரு

பேருப ணருமகாழ்வுமபெண்பிளையு

பிறந்தேபாதுகூடப்

பேச்சுருசெய்துஅவ்விதஞ்செய்து

சிலகககக

சிலககககக

என்னுல

பேருப ணருமகாழ்வுமபெண்பிளையு

முடிபுமட்டுநொரு	காலிலிவிறேயனா
முடிக்காமலெழுகுநான்	தோலெடுநான்
செயுனெசுல்லுக்கொரு	சென்னநகரிலொரு
சுட்டிக்கூட்டிப்போட்டு	காட்டிமுட்டிவாட்டிஅந்த

வ-ம்-61 செ ' 2 இரண்டறிக்கை துணைகள் புது

தருமாவதார-காண்டம்.

கட்டிடவழிவழிப்போல	தூர உட்கொண்டிருப்பது
கவந்தல் மேற்கொள்ளுதல்	11 சீயோ-சுடமர்
கதரிசு வாரிக-என	கவிராட்டிப்பங்குணா
காலைவெள்ளிநடுகாலை	16 மறிகு-மாமர்
குறியறம் உட்கொண்டது	வகடகவாரமோ
குடிசைமறு டனாபர்ப்பல	துவ உதந்தகுவளி வாரா'கப(

வ- ௧ கீழ்க்கண்டவற்றைப் பார்த்து

சுருணி-வசா-வீர, நு. 1.15)

சுருஷபத்மிரங் செருக்குரங் பேரிலிமங் செருபுப்பு  
மருவி ளாச்சுளங் துறப்புமற ிருர்ப் பதபபும  
அரிமறுதுரோ பனகெர்ப்பும ளவளசி - விடுதலிப் பும  
சுருவெழு தினிலென் ளுப ிலாருவிபேப வலுதக் களமிறு

(உ-ம) பரீட்சைகளைத் தாமதப்படுத்திச் சென்றதால் சமீபத்தில் மீளும்படி அறிவிக்கப்பட்டும் அரசாங்கத்தை நம்பியுள்ளவர்கள் எல்லாம் எதிர்பார்ப்புடன் காத்திருக்கிறார்கள். அரசாங்கத்தின் தாமதத்திற்கு எந்தக் காரணம் இருக்கிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன். அதற்குரிய விடையைக் கேட்க விரும்புகிறேன். இது குறித்து என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

துரியோயனன்-தர்மநூக்ஷ,ச் செசால்-விநூக்ஷம்

தெய்வத்தி செபலோராவ் முன்சொர்தபுண்ணியமோரி நகர்  
ஐவருந்தேர்தடுராகடகூறையாய்ப்போரிநிப்பால்  
மைவிரூககண்ணு 16 தமதுதுரோபகையவைத்து  
கைவர - ஸிபோராட்டங்கருத்துடனிலி ரே.

(வ-ம் கேட்டதேர கர்வுக்கிரகோநீங்ஸ்வாந் தேதாற்று வங்களுக்கு அடிமையாகப் போனதினாலேநீங்களைத் துபேருங் தொட்டிப்பார்க்கிறீர். ரோஷந்த அழியாதபதினியைக்குறித்துலாட்டம்போடு வளப்பார்ப்போர்.

பொதுவாகவும்,

இதற்படியாய்த் தீர்ப்பைக் குறித்து ஆட்சொல்லி திரிபோ  
னன் செல்லுந் தராத னைபா தவிது மகாராசன் செல்லுகிற விதம்  
காண்க.

விதூரன் திருதரட்டிரனுக்குச்-சொல்-விருத்தம்

ஐயையோடு கூட வாழிந்தவந்ரீ சமுலக ஹன்ஸ்டே  
செய்யுன்ருடிக்குர சகாலமும்வந்துதோதான்

6

பொய்வுள் ழுண்ணந்தேவிபெற்றதாய்ச்சேயர்த  
தையலேக்சுறித்தேயாடநககிதென்றுசெல்லொண்ணதோ

(வ-ம்) கேள்வியுண்ணுகிறதரட்டில் மகாராசினி இல்லவனியாயம் உலகத்திலுண்டோ உன் லிட சமஸ்தானத்துக்கு என்ன கேட்கலாமாவது தோஷம்மாளுக்கு அந்த துரோபதிதமயனிப்பாரியாளா எட்டியினில் தாய்க் சஞ்சமானமாச்சுதே அவளையும் வைக்காட்ச்செல்லி உன் மகன் செவ்வை தக்கேட்டிநீசுமம் பிருக்கலாமா உன் செல்லைத் தானிப்போடுவானாவே ண்டாம்கேவண்டா மென்முருகு வார், வைச்செல்லலா காது ஐயையே அண்ண

சகுனிவி தூணுக்குச்செல்-விருத்தப.

[illegible]

(வ.ம்) தோற்றுப்போனபாண்டவர்கள் மாணிக்கம்போலவாயைத்திற  
வாமலிருக்கமற்றவாகருளும் சிவசூர்ப்பொருள்கொண்ட மலிருக்கனக்குக்  
தலையாக்கமங்கதேன்குணுந்துபீடாவெகுளுயம தேசவந்தாயுடோ  
போம்வினூர

விதுரன் - சகுனிக்ஞ்சொடர் மதனம்.

ஓய்ச்சுருளிமாமா உன் ஓய்வில்தானிதசமஸ்தானம் வெட்டவெளிச்சம்  
பட்டம்பலா கப்பிளா குதூஉண்டேச்சுக்கு ரவிஸீலீகாமகஷிநாம.

வினா 3 - திரு. கரமீர் டிரானுக்குச் சொலவிருந்தது.

பிள்ளைகளுக்கிவ்ருசெய்தாங்கிது, நல்ல புத்திசெல்லி  
தான் எவ்வேறுமறந்ததான்மையுள்ளி - தீவின்கலை  
உள்ளா லுள்ளமட்பிமமேரவஞ்சனையேசெய்காய்  
எள்ளந் தன்னணி நுநானாய் நுனக்கினைக்கப்பேபாறு

(வ-ம்):கேளும் ஆண்ணாதிருநராட்டிரமகாராசனேயின்னோகள் ஒருபொ  
ல்லாகருசெயதால்தவப்பய்நல்லபுத்திமகியைச்செல்லி யதைத்தன்பின  
னோகருக்குலூவஞ்சனையேசெய்தரய உன்பின்னோகளை நனோள்ளருந்தண்  
ணீரூபிறைக்கஉதவவேணுமேயுள்ளனோ.

இதனும்-விதரங்கொல்-விருத்தம்

தம்பிபிள்ளைகளை மூத்த தலைமையுடையவர்களாகக் கொண்டு  
கொம்பனையாலே கசுடகுறித்தாட்ச்சொல்லலாமே!  
வெம்பியுள்ள மகனுடைத்தலைவையே நன்குமனது  
நம்புநயரகடவாழ்வமரசுமயம்பேரகுஞ்சொன்னேன்

(வ-ந்) கம்மியினோர்கள் உடப்திறந்தமைப்பினோர்களாமைபாக்கிக் கொள்ளுகது அவர்கள் பெண்ணாதுரைக்க. பேதுவியி தநி மமபதமைப

க்கிக்கொள்கிறது உன்மகன் சொல்கிறது உனக்குச்சரியாயிருக்குச்சா அப்படி நடக்குமா ஓலிந்த ஆகினைத் தூக்குச் செய்துவரு : சொன்னேன் சொன்னேன் :

சகுனிதர்மருக்குச்சொல்-வசனம்.

தம்பிதர்புத்திரர் அந்தக் கிழவனும் இந்தக் கிழவனுமேயேதே பேசிக் கொள்ளுகிறார்கள் இந்தக் கிழவனேதேச்சு இந்த துரியோதரானை விண்ணோரக் காரணங்குதேயம்கேடு குது துரோபதையைக்குறித்து நாம ஓர் ஈட்டம் போடுகோமவாரும்,

தருமர்-வசனம்- உப்படியேயெய்வோம்.



துரியோபதியைவைத்தொடுவிறது

கண்ணாவது-ஆட்டம்,

சகுனிசொல்-தரு இம்-புண்ணாகவாரளி அடராளம்

என் மருமகனுக்கு இதைல்லவே

நாட்டம்

எப்படியாகிலும் கொடுக்கிறே

னித நாட்டம்

சகுனிசொல்-வசனம்.

இரண்டுபனிரெண்டு-இரண்டுடம்-ஆரண்ட நிக்கால் துணைபடுத்து

துரியோதனன்-சகுனிக்குச்சொல்வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-ஆ-ஆய்ந்னமகாராசனே பாரத்திர எங்கள் சகுனிமாமன் கையேகை பறந்தீபர்கை உலக்காதன் அடுக்கிக்காய்ப்பத்தயம் விழுநிறசொருகை நான்பென்ன சொல்லேவன் ஆய்மாமான் கையை இப்படி தரும எங்கள் கண்ணிலே ஒற்றிக்கொள்ளவேண்டாம்,

தர்மர்சொல்-சரு.

ஐயையோ நமெல்லம் நரசாக்குத்

தர்மமல்ல

அந்தீதஞ்செய்தாலாற நரு

வென்செல்ல

சகுனிசொல்-வசனம்

ஆ-ஆ-என்னக்கச்சேபதமா பந்தயா நான் முணத்தொண்ணுகான்

சகுனிசொல்-சரு,

நன்மையிலுஞ்சிலதுங் காமையிலு

மந்த

காணையிலுமெகதேவனையிலும

பாத்தில் (என்ம

சகுனிசொல் வசனம்

முன்னுட நிரண்டு முன்னெட்டு முன்னிறிக்கால் முன்னுதுகைபக்து

தர்மர்சொல்-சரு

மெய்யானமூர்க்கமுமபொய்யான

மோக்கமும்

விச்சுகளுங்கொஞ்சமபேச்சுகளும்

(பார்த்துல்லையை

வம்-துகைநல்லுமுனைமு.

அஞ்சுபேனாயுங்குடகெலித்ததும்

பெரிதல்ல

உமமைபாக்கிக்கொண்டதுவும

பெரிதல்ல



ஆனைகளுப் பரிசேனைகளுமவர்  
 அஸ்திரங்களும்கல்லல ஸ்திரங்களும்தர்  
 ஆரகளுஞ்சுத்தவீரவாளுமாக  
 ராண்டாளுஞ்சித்திரமேடைகளுக்கடும்  
 ஆழகளும்கொக்கசாழகளுமவர்  
 ஆடடிநலஞ்சுதரகட்டி ல்களுமவர்  
 ஆட்டங் ளாநாடர் கூட்டகளுந்தீர  
 ளாடுகளுமபகமாதீ ளாந  
 ஆஸ்திகளுஞ்சிலகாஸ்திகளுமிது  
 ஸெவலாஸ்திகொடுமைபெல்ல, ஸெவல்தீகாடுமை  
 அதுவும்பெரிதல்லலு அதுவும்பெரிதல்ல

தருமசொல்-சுரு

சொக்கட்ட னுடையேசனைபண்ணினதும்  
 தோர்க்கடிப்பீபாடுமென்றுமனநிலைண்ணினதும்  
 தோதகமும்கஞ்சுபேரதமுமொன்றைச்  
 குட்டுவதுக்கொடமுட்டுவதும்தல  
 தெரிகழங்கும்பொல்லப்பெழங்கும்பெரு  
 துப்புத்தியுக்கெடுவிதபுத்தியுமிந்த  
 சொற்பத்தியும் திறைசனையுமபெய்தீபால்  
 துள்னுவதும; டிக்கொளனுவதுமிக்க  
 சொற்பிட்டுக்கள்ளையுபபிட்டுமித்திர  
 சமுலு ளாம்புமுதுபுமுதுகளுக்கெட்ட  
 குதுகளுமவ்வாறுதாளுபபாக்கில்

(ஐபை)

துரியோதனன் - வீஷ்ணுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தரித்திரனா தாமபுத்திரன்பாவந்தனே  
 தபபாஸசெய்தவீரே தாழ்வதானே  
 சிறிபசுபலுகொள்கொள்கங்குலுக்கும்தச்சை  
 சேயிழையனவரோபதைசெய்திவருதானே  
 பெருந்தகுமுளளவெல்லம்மன்சகுனிசெய்த  
 புண்ணியமோயாவ்செய்தபூசதானே  
 வருத்தமின்றிப்பாண்டலாகக்கருதவாறு  
 வரமட்டகதீனிஸ்வீநா தவாருமபாரீர

(வ-ம்) தீகளும்கவ்வளபட்டனாகிய வீஷ்ணு இந்ததர்மபுத்திரன் செ  
 ய்து தர்மமேரதபபி ஆழப்பபாருடைய தவக்குறையே அல்லமறு  
 அக்கலேசிரித்து அசகனைகொடுக்கு அப்படிமுறிக்கி இப்படிநிறப்பி  
 சலுக்கெல் துருலுகி மெ ளுதமென்று முறிஞ்சிப் போறானே அந்தத  
 றோபதையானதேவதயாள்மெய்தபொல்லவியு என்சகுனிமாமனுடை  
 யபுண்ணியமோ என்பாக்கிபவசமோ-ஆ-ஆ- இரதப்பாண்டலாகா அங்  
 தேயிருந்துவந்ததும் இவ்வேவந்தபிடத்திலேஇவர்கள் அதோடுதிரையப்  
 பேரனபேர்க்கும்பார்தீர பட்டனோ.

விஷ்ணு துரியோ: தனனுக்ஞச்ச: ௧ விருத்தம்.

நமதுஞ்ஞலர்பிதர்க்கைக்குஞ்ஞலமேயல்ல  
நராஜபாருகிதுகளைல்லாமாஞ்ஞயமல்ல  
சமரசமாம்மாண்டவர்களைநீயிரல்ல  
சகோதரனைக்கெடுகிறதாஜாநாமல்ல  
அமிர்சுருகியபாஞ்சாலைநாமல்ல  
அவர்உள்சபிதநாலைவிட்டுப்போறல்ல  
மீமலமில்லாவதுநியாலைநாமல்ல  
விடீசுக்குணமுனக்குநியாலைநாமப்பா

(வ.ம்) 22-24-ஆடர் துரியோதனனு என்னடா கம்பமுடைய துலகிடுநர்நகை  
 க்கப்பட்ட சூலமல்லவோ அகதபாணா யர்என ஸ்னிதராக வலுவோதிகை தச  
 ருளுக்கு ஒருகேடுகிறோகிறதா கரம் எல்ல வ ஆந்தரகாசா கடுமியான பி  
 திரபவக அற்பபொற்பாமல்லவோ அகாஷ க்திருவேனு ஸ்மதர்செய்ய சூ  
 லகண்ணை. கிப்பொற்பல்லு அபெயா ன்நிதவீபீ யருணய ஸ்மதர்செய்ய  
 கடுமியென்னடா மப்பா துரியோதன.

தமிழகத்தின் பழங்கால வரலாறு

[illegible][illegible]

தமிழக அரசு - ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நாயக்கர் சோல்-வெருத்தம்.

நிறைப்பு கெட்டுப் போயிருப்பதையவா  
தேசமெல்லாம் உட்கொண்டதெனத் துச்சொல்லும்  
வந்துவந்துபுத்தியமாய் போய்விட்ட  
வைக்காமலேகொடுத்தவா தீவதொல்லும்  
குற்றமுள்ளனனுரைபெழுந்திருக்கக்கொல்லும்  
கொத்தடுவையானவாழ்நிறைமையச்சொல்லும்  
சித்தினிதுதேராதவைமேச்சபையிலிப்போ  
சீக்கிரமாய்நிறுத்துவாச்சொல்லுவாயே

(வ-ம்) அப்பாசிற்றப்பா இலிமேற்றமுன் பிச்சேயச்சேயபண்ணவேவண்  
முயதில்லை கிவவேயணப்பிரண்டவர்கள் கேசசெல்லம் தேர்ணம்  
கட்டச்சொல்லும் அலாகளவிட்டென இருக்கப்பட்ட உட்புச்சுடையவரே  
மேககடபக்கியில்லாமல் என்னிட்டு வேகெண்ணெய்க்குடோடச்சொல்லு  
ம் இத்தப்பாண்டவரோக்குடையபடி எழுந்திருக்கச்சொல்லி அமுனம்





துரிபோதனன்-துற்சாதனஞ்செஞ்சொல்-விருத்தம்  
கொம்பிலென்கொம்புபட்டுக்குற்றுகொஞ்சுமுனோக்ததென்றுள்  
நம்புபாண்டியனைப்போலமனம்புமெண்ணிக்கொண்டான்  
தகுதிதுற்சாதனஞ்செஞ்சொல்-விருத்தம்  
வம்புகொஞ்சுபதைவையின்புமயிர்ப்பித்திழுத்துவாடா

(வ-ம்) துடாதம்பிதுற்சாதனஞ்செஞ்சொல்-விருத்தம்  
பகம்முன்னேதேராதவாடென்கொம்பின்புமயிர்ப்பித்திழுத்துவாடா  
வழக்குண்டாக்கினாளுகொம்பின்புமயிர்ப்பித்திழுத்துவாடா  
ன்னுல்தன்னுடையவெச்சம்தாரர்கள்நம்புபாண்டியனைஅப்பதநமமையும்  
எண்ணிக்கொண்டாற்போலிருக்கிறதுஅவனைப்போலமயிர்ப்பித்திழுத்து  
வாடாத்தம்பிதுற்சாதனஞ்செஞ்சொல்-விருத்தம்

துற்சாதனன்-துரிபோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,  
தாட்சுணியமெண்ணமாட்டேன்தாபவையுமெண்ணமாட்டேன்  
நாட்சென்றவையெல்லாநான்போலிருத்திதுக்குளையென  
வாட்சென்றமன்னவெல்லாமமுறவினவாருவருளே,  
சூட்சியக்கொண்டிலாதசூட்சியின்புமயிர்ப்பித்திழுத்துவாடா

(வ-ம்) துன்னுதாட்சுணியமுள்ளவர்களுக்கதைகூட்டப்பார்க்க  
மாட்டேன்இந்தஅடியிலேஅவனைப்பிழித்துக்கொண்டவையுமென  
பாரும்அன்னே

துற்சாதனன்சொல்லிவெண்ணப்போகிற-தரு

இசாகம்-சீமாகவம்-மீசாதாளம்

பல்லவி.

அப்படியாவதுசொல்ல

லாச்சான்றகளுக்

கடிவமயம்போனபின்

பேச்சு

அனுபவலரி

தப்பிலிசிறிக்கையத்தவிடாகக்கொடுக்க

கின்றேன்

ததித்துச்சொன்னவையாப்பிடுக்துக்கி

ழிக்கின்றேன்(அப்ப)

சாணங்கள்.

புலியைப்பூனைகள்லாத

வெல்லுமோ-இவன்

பொய்வெல்லாமினியிங்கை

செல்லுமோ

வலியாயிர்ப்பித்தநாலையிழுக்க

கிறேன்

ஒயமெய்ததுச்சொன்னுல்தகை

யறுக்கிறேன்(அப்ப)

செந்தகாநிபுள்ளை

கின்றேன்-அவன்

சுத்தியமினியிங்கை

மின்னுமாளத்தன்

சத்தங்கேட்டவன்வந்தலேபார்க்க

கிறேன்

தடங்கல்சொன்னுல்தகைகையாய்ப்பேர்க்கிறேன்(அப்ப)

பெண்பெண்ணுக்கித்த

வார்த்தையா-ஒகோ

பிரிதிசுமியனை

பார்த்தையா

என்புமேசியையிப்போகழைக்க

கிறேன்

இவ்வெலித்துச்சொன்னுல்தகைபிடுத்திழுக்க

கிறேன்(அப்ப)

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மதித்ததுரோபதையேநீதான்மானமுள்ளவளையானால்,  
மதித்ததுற்றொறுவரன்புவேணுமென்றவளையானால்  
கொதித்தகவெண்ணண்ணனுன்னேகொலுவினினைழக்கச்சொன்னார்  
எதிர்த்தவதுததாரகுசொல்லாமலெழுந்தருள்கென்பின்வாராய்;  
(வ-ம்)கேளாய்துரோபதையேநீநல்லமானமுள்ளவளையானால்-எவ்ந  
ன்றுதேபர் தயவுவேணுமென்றவளையானால், துவாரத்தாற் கொல்லா  
ம்கவகண்ணன் கொலுவுக்குச்சேகிரமாதவர,

துரோபதை-துற்சாதனைக்குச்சொல்-கொச்சகம்,

இராகம்-புன்னாகவரளி.

மட்டுமருங்கு மரியாதையில்லாமல்

பொட்டெனவேவந்தழைத்த புத்தியில்லாதமைத்துனரே

தொட்டமுடியுங்களண்ணன் குழஞ்சடைபிலென்னே

இடிலவரச்சென்னவிதம் இன்னவிதத்துசொல்லுகே.

(வ-ம்)மருங்குமரியாதையுமில்லாமல் வந்தழைத்து மைத்துனரே இ  
ரரசுஇரரசுக்களிருக்கப்பட்ட கவையில்உள்ளனண்ணன்என்னனை அழை  
த்துவரச்சென்னவிதம் இன்னவிதத்து தெரியச்சொல்லவே னுமமைத்  
துனரே.

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மன்னியதர்மபுத்திரன்வலியுருந்தாரையோ

மூன்னிலைநகரம் முழுதுமேசொற்றொன்பிண்ணே

தன்னையுந்தோற்றுவதமயிம வாயுத்தோற்றான்முன்னே

உன்னையுந்தோற்றுவெல்லாமொழிநுள்வாழ்பாராய்.

(வ-ம்)என்னத்தைச்சொலுகிறது தர்மராசு ஒரு ஆட்டாளுகொட்ட  
டாங்கி ஆடுவேமென்று சொன்னான் அநுநகரத்தோடகிமல்ல வென்று  
சொன்னேம் அப்படியல்லவென்று ஆழநகரக்கரமுதலானதுகளுந்தோ  
ற்றான் ஏறங்கடைசியிலேஉன்னையுந்தோற்றான் அப்படி ஒதுகிதட்டா  
ர்த்துக்கொண்டிருக்கிறான் அவர்களைவதம்பாசுதது வருவாயவர.

துரோபதை-துற்சாதனைக்குச்சொல்-விருத்தம்

என்னையுஞ்சொந்தட்டினி விசையாகாததுமே நன்ற

மன்னவசைமக்குச்சொல்லி வரவாழைத்தவாழையாய்

உன்னையார்கண்டாருள்களண்ணனையார்கண்டாரு

பின்னமாய்ப்பிடுசுவைண்டரம்பேராமலம் நடனாயே

(வ-ம்)என்னையுஞ்சொந்தட்டினி விசையாகாததுமே நன்ற  
பார்கண்டாருள்களண்ணனையார்கண்டாரு அநிதம் கப்பேசு  
வேண்டாம் நடனாயே.

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

நடக்கத்தான்வந்தேனிக்த நாழிகைதனிலேயுண்ணே

ஆடக்கத்தான்வந்தேனிக்த எண்ணெழுந்தொண்டிதேயாயி

விடுக்கத்தான்வந்தேனந்தவேந்தர்களுக்கையிலவெட்டக

மிகக்கத்தான்வந்தேனந்த கொவடுமெழுந்துவாயி.

(வ.ம்.) நட்சாத்திரங்களும் உன்செர்வத்தை அடக்கவும் எங்களண்ண  
ன்முன்னேகொண்டிருப்பாய் விடுகாவுட அநகதபாதி உன்வெட்டத்தை  
க்கொடுக்கவுந்தாய்வுநீதன் அரிபாதி உன்வெட்டத்தை

துமோபதை-காந்தாரிக்குச்சொல்-விடுத்தம்.

மாமிந் பரமேஸ்வரன் மகன் செய்யுமணி: சயதனை

தாமதமல்லா (ஆழ்ந்துசொல்) கணிலவா கேள்வி

காமிசனம் டீஸெல்கள் ஏராளம் உட்கொண்டிருக்கிறது.

புமிதிநீர்மேல் பூசியது : பெருமை கூறும் உபாயமுண்டோ,

(வ-ம, ஆ-மரீமி, திருநெல்வேலி மாவட்டம்) அக்காசச்சபைக்கு வாசுதேவன்  
உய்யகரு காரணமாகத் திட்ட முடிவுகள் தாமதமாகியதையுரைப்பது

சுதேசமென்பதில் விருத்தம்.

பெருகிவிடும் சூதாட்டம் யீசு கன கொத்துடனெங்களுக்கு

ஆகவே, மலர் 3 க்கு நாகரிக நாள் (மலர் 3) இடம்.

உதயாபதி செட்டியார் கல் ஞக் காண்டத்தினாலே

கூடுதலான நேரம், மிஸ்டர் கார்வெல், இவ்வாறு

(வம்)கொடுமையென்றடி எம்மா நுறுவெய நீயே? இவ்வெண்  
அடங்கலுமென்களுகு கொத்தெமமா பவிட்டா. சுந்தரர் மெதுண  
டா எங்களுடையது மைப்பாயககடிககம் ண்டதந்ருகே விட்டுமே  
கேண வாயா



துவாளாயுத.



சான்றி.

[illegible]

துரோபனைக காந்தா ரிமிடத்திலேபுடம்பல்.

தரு-இ-ம்-கண்ட-மீசுரதாளம்-கண்ணிகள்.

ஆய்யையேரநென்னென்பேவண்

அளியாரபாசாணைபேர

செய்யுந்நாடே தானம்

சினைக ஸவருகை

தஞ்சமுநீயெவன்

காசாருநீயே வெள்

வஞ்சனை செயலாதே

மாவைகாசுக்கேவனும்

சண்டவுடனே

காலகாசுக்குநீத

ஆண்டையின்பகேமீன

ஆகரிக்கடே அறம்

காட்டிக்கொடாதே

காப்பாற்றுவனாமே

விட்டினில்வந்திதேவன்

வெளியிலேதள்ளாதே

பெண்ணாய்ப்பிறத்தையே

பெண்ணையுமபெற்றாயே

மண்ணாற்றுவேங்கர்க்கு

மரியானைகேரகொல்லு

பிள்ளைகளைப்பெற்ற

பேதகஞ்செய்யாதே

தள்ளிவிட்டாலேயோ

தள்ளிக்கொண்டேபோவான்

நம்பினேனுன்னையே

நனாக்கப்பொருளேதெய்வன்

வெய்யுடையெவனுள்ளம்

கேளைக்காகவேனும

மாமி-இந்தன்

மாமி

மாமி-வெந்தன்

மாமி

மாமி-பெற்ற

மாமி

மாமி-வென்

மாமி-இன்னே

மாமி-வெந்தன்

மாமி-உன்

மாமி-வென்னே

மாமி-நீ

மாமி-வென்னே

மாமி-உன்குன்

மாமி-என்னே

மாமி-நல்ல

மாமி-என்போற்

மாமி-இந்த

மாமி-இது

மாமி-நாது

மாமி-வென்னே

மாமி-வென்னே

மாமி-இவன்

மாமி-இப்போ

மாமி-வென்னே

மாமி-சும்மா

மாமி-இந்த

மாமி

காசு ரி-துரோபனைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

காசுக்காரொன்றிலேயே கணவனைக்கட்டிக்கொண்டு

ஒன்றையே டுபடையேயெல்லாம்வென்றேயுண்டே

வாசகனைந்துண்டாபாற்றாமையுண்டாற்றாப்பெற்றார்

ஏகாமயிற்றைச்செய்க்குமேகவெண்ணுந்தேபோய்.

(உ-ம) அடிக்குப்பாயெய்யா ஆமயிடை யனைபிறப்பவை ௨௨௨௨௨பேரு-னே போகிறவனொருகூடும் அவன்கூகுகாரென்று கத்தினால் ஆவகனையோடி ஆம்யிடை யனை அப்பாவென்று கட்டிக்கொண்டு வராமையே ஆவனே அந்நகரின் மாமனமைத்துண்டாற்றாப்பெற்றார் இறுக்கிற சனைக்குபோகிறதற்கு என்னடி போடி போமா தகதி.



தஞ்சாவணம் துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்

பிழையுடன்திகழ்முமைந்த பருடையோரவேசி  
தழையுறுமக் காரக கருணைமருநீவரப்போகாதே  
ருழையுறுபுகழைதகடம் மருவியிருந்தெவ்வகொஞ்சி  
இழையுறுவெய்தையுற மெய்ததுகவறி நீகவ்வாடி.

(வ-ம) அழகுருத்தரவ்யவேஜைகூட்டிநடனேகாள் கோறுமது கங்குளரி  
ரவிட்டுப்போனத சிதாடன சீவன னன்னாமுக் கேவரலாடா தாதுழை  
ஞசிப்போகிறுப்பன்மைநாள் இவ்வகவிகையெல்லாம் அறிவேனவாடிவா



தஞ்சாவணம் துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்.

தஞ்சாவணம் துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்  
சொல்லி நத்தம் துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்

தஞ்சாவணம் துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்  
சொல்லி நத்தம் துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்  
தஞ்சாவணம் துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்  
சொல்லி நத்தம் துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்

தஞ்சாவணம் சொல்லி நத்தம்.

தொட்டிமுக்கரிமல்லவா  
துரியோதனன் தயாரி  
பட்டிஷுன்பாண்டவா  
படிவாங்கிச்சொறுண்டடிமையாய்  
தோவேடு-யோனா  
யாகேகாது  
பாதேசியானோ  
போனோரே(தொட்)

துரோபதைக்குச் சொல்லி நத்தம்

சுக்கட்டமிங்கே  
சுகாதத்தெல்லஞ்செல்லித  
படிக்கிறாய்-உந்தன்  
துடிக்கிறாய்

மூக்கா லுங்காக முழுதிக்குளித்தாலும்  
கோக்கா குமோபோடா வக்கா குமோ ஆடா (துரோகி)  
துற்சா தனன்-சொல்லல்.

என்னடி எண்ணாமற் பேசுறாய்-உலக  
கேற்றபடி கியல்லாம விசுறாய்  
மன்னியுன்னிக் காலை பின் னிராணிக் கொள்ள  
சின்ன பின்ன மாக முன்னு மபின் னுமா (கொட்ட)  
துரோகி-தெல்லல்.

முழுதுமெண்ணா லுக்கீ மலைக்கிறாய்-வெறி  
முண்டை நாயப்போலே குலைக்கிறாய்  
கழுதைக்குபடுகைய காதுல சொன்னாலும்  
அவயகுதலல்ல மல்லங்கில்லைவென் சொல்லாய் துரோகி)  
துற்சா தனன்-சொல்லல்.

ஆட்டத்திலுணைந்துத் தோற்றாரோ-கீதள  
அடிமையாய்ப்போனான் பார்த்தாரோ  
ஆட்டிநீட்டிப்பூச்சிக்காட்டிச் சொல்லா தேயென  
விட்டிக்குத்தொந்த வெள்ளாட்டி மாய்ப்போனாதின (கொட்ட)  
துற்சா தனன்-துரோபனை-வெளியு-தொட்டிபோது - துரோபனை

புலம்பல்-தரு-தி-உ-புக்கண்டர-மீசரதாளம்.

அய்யையோ பாவிதெய்வமேயித்த தெய்வமே-எந்தன்  
வரியாயந்தாணுண்டோ தெய்வமே-எந்தன்  
மண்ணல்கோதிமலர்கூடுச்சுந்தலை தெய்வமே-எந்தன்  
மடையன் தொடலாமோ தெய்வமே-எந்தன்  
போர்வீரர்கொட்டிப்புகழ்மென்கூந்தலை தெய்வமே-எந்தன்  
புலையன் தொடலாமோ தெய்வமே-எந்தன்  
கண்ணாள்தொட்டிக்கலைக்குமென்கூந்தலை தெய்வமே-ஆத்த  
சடையனுந்தொடலாமோ தெய்வமே-ஆத்த  
முனைவீரர்குமுமுடி கிவந்தகூந்தலை தெய்வமே-எல்ல  
மூடங்கொடலாமோ தெய்வமே-எல்ல  
சுத்தவீரர்மலர்கூடுச்சுந்தலை தெய்வமே-எல்ல  
தந்தை-தொடலாமோ தெய்வமே-எல்ல  
மல்லிகைச்சுடிமண்கின்றகூந்தல் தெய்வமே-எல்ல  
வண்ணிமற்புரஞ்சே தெய்வமே-எல்ல  
சிவந்திவ்வாநிந்திக்குமென்கூந்தல் தெய்வமே  
செருவிறபுரஞ்சே தெய்வமே

துற்சா தனன்-சொல்-விருத்தம்.

பஞ்சவர்ணகருநன்மேசைபட்டி மாதிரித்திற்பொல்லா  
வழிதர இயுள்ளுடம்பு மலர்க்குமேவளங்கடையே



(வ-ம்)வந்தவிடத்திலே என்னடிப்புச்சித்திபோனது ஆகியிலேவி  
ல்வளைத்து மாலையிடுகிறபோது வந்தரசாசாக்க நெல்லாம் விழிக்கச்சென்  
மிட்டாமல் பார்க்குக்கடியாய் அந்தரசாசையிலே பித்து அந்நாடுவ  
திரும்பி அங்கினேமுறிக்கி அகநாடுசென்றுக்கி அகநாடுமினுக்கின தேவ  
டியாள்தனே நீஜிப்போது பாரமண்பா மைத்துனமார்களி நுடே சபை  
க்குவருகிறதற்கு சம்மாதசக்கரம் எடுக்குவாய் வர.

Dr. G. L. F. ...

[illegible]

கொழுநிலைப் பிறகு துன்புறையே கொடுக்கிறார்கள். அந்த  
 நிலைப்பிட்டுடையே அப்போது செயல்படும்-எந்தன்  
 கொற்றமல்லவா நுஞ்சுந்தம் நுப்பிடுகிறது. நுஞ்சுந்தம்  
 குறையென்பதைச் சொல்கிறது. இதன்மே  
 ஒருதாயில்லா தாயுக்கு ஒருதாயில்லா தாயில்லா  
 உண்மையிலே எங்கிலையேயா கொடுக்கிறது  
 ஒருதுணையில்லா தாயுக்கு ஒருதாயில்லா தாயில்லா  
 உலகென்றதன்மேயேயா கொடுக்கிறது

[illegible]

கண்ணாக்குக் கொடுக்கிறது. அப்போதுதான் அந்த  
குண்ணாக்குகளுண்டு சொல்லுகிற நன்மைகளையும்  
பெண்ணாக்குகளுக்கும் கொடுக்கவேண்டிய  
மண்ணாக்குகளுக்கும் இடையில் தனிச் சம்பேதனை வரదు.

(வ-ம) கண்டியூக்குக் கலீரீர் சித்தும்பட்டாராயணசுராய் நான் ஒன்றைச் சொன்னால் இரண்டாய்ச்சொல்லி எடுத்தெறிந்து பேசுகிறாய்-ஆ-ஆ-ஆ ஒ-ஒ-ஒ-உன்னிடமிருந்தோரீசகககமும் இவ்விர சித்துக்களும்இந்தவி த்நாதகளுர் எங்கேகத்தாயறழ்த்துவாழ்வா...





அலக்காதேகெர்வம் நிலைக்காதேபெய்யேரல்  
மலைக்காதேநாய்போல் குலைக்காதே  
பேரடாபதிபாவினன்கென்னபேரகாலமோ

அடர்

துற்சாதனைச்சொல்கண்ணி.

பாண்டவாபேர் பகலே முடிந்தது  
பழியெல்லாமுந்தன்மலைமே விடிந்தது  
தாண்டியே - னுள்ளநகணலா பெரியது  
சபையிலேநிலைகாலெல்லாந் தெரியது  
வாழ்க்காதேவிடுகிழக்காதேதல்வி  
நொழிக்காதேசொல்லித்துழக்காதேயடி  
ந - ந்துவாடிவாடிவாடிவாடிவாடிவாடிவாடி  
துரோபதை புலம்பல்-இ-ம புகாரி ஏகதாளம்-கண்ணிகள்;

ஒக்கையிதெனனவொருமையோவையோக மன்னர்களே-ஒரு  
கோதிலலாமன்னாக்களீதியிதுதானே மன்னர்களே  
வாகோயிதுவொருநீதியேவையோ மன்னர்களே-அபி  
மானமுஞ்செவகோலிதானமுமிலையோ மன்னர்களே  
பெண்களைப்பெற்ற பெரியோர்களில்லையோ மன்னர்களே-என்னை  
பேதகஞ்செய்தாற்பெண்பாடகமல்லையோ மன்னர்களே-ஒரு  
பெண்ணுடன்கூடப்பிறந்தவாறல்லையோ மன்னர்களே-ஒரு  
பெண்ணுடன்பாரிவினிலிறந்ததுநான் தானே மன்னர்களே  
மனையாருடன்கூடிவாழ்வாருமிலையோ மன்னர்களே-பெண்  
மானமற்றையோர்க்குமான்மையல்லையோ மன்னர்களே-இந்த  
அரியாயம்போலவையவனியிலுமுண்டோ மன்னர்களே-இது  
அரசாட்சியெய்யமரசாகருதகாமமோ மன்னர்களே-எங்கள்  
அய்யாதுரோணரே அகவத்தாமகோப்பன் ஐயமாரே-இந்த  
அகந்தமபேரலையவனியிலுமுண்டோ ஐயமாரே-இந்த  
பொய்யாதவையதமபுராணமபடிதகையென் ஐயமாரே-இந்த  
பொல்லவகைப்போலவேபூமியிலுண்டோ ஐயமாரே-எங்கள்  
வையகமபோனாலும்புழைவல்லமபோனாலும் ஐயமாரே-இந்த  
மன்னர்சபையிலென்மானம்போகலாமோ ஐயமாரே-இந்த  
மெய்யானமாமறுவீக்கிய நகதேர்த்தயென் ஐயமாரே-எங்கள்  
மேலென்னகுற்றந்நிளவகக்கண்டரோயென் ஐயமாரே  
பாரம்பரியபாடலவுகதெரிந்தயென் பாட்டனாரே-இந்தப்  
நாவிக்கருமையைபாத்திருக்கிறீரே பாட்டனாரே  
தாரமொன்றில்லாமல்களவிவிட்டாகளே பாட்டனாரே-அந்த  
தன்மையினுத்தயைதா சன்னியமில்லையோபாட்டனாரே  
பெண்களருமையறியாபெருக்கின்ற பாட்டனாரே-உங்க  
ளன்பிலலாப்போனாலும்பெண்பாவம்போருமோபாட்டனாரே  
அவர்க்கெழுந்தருளாகத்தெய்வத்தகைக்குப்பாட்டனாரே-நீ  
புடன்பட்டிருக்கவுன்னுள்ளன்குளிராததோபாட்டனாரே

ஆதரவாய்நழந்துகத்திரேயென்  
 னபிமாணமேபோகவலையவிடவோயென்  
 மாதாபிதாருருளியென்றிருந்தேனே  
 மன்னர்சபையிலவரவனமுத்திரையென்  
 குருகுலமன்னர்சுலபுகைகண்டயென்  
 குலத்தினிலநக்ககொடுமைபடக்குறோ  
 பெரியோரிருகதும்பினைழகளைச்செய்தாலென்  
 பெய்யுமோவையகமுய்யுமோவையையோ

மாமனாரே-எந்த  
 மாமனாரே  
 மீரானாரே-என்னை  
 மாமனாரே  
 மாமனாரேயுங்கள்  
 மாமனாரே  
 மாமனாரே-மனமு  
 மாமனாரே

பொது விருத்தம் இ-ம்-தோடி.

தெஞ்சமுமிரக்கமில்லக் கொற்றவன்சபையிலுள்ள  
 தஞ்சமென்பகடில்லாமல்தரையில்விழந்தருதபஞ்சாலி  
 கஞ்சமயிம்முகங்களவாடி கைகட்டியெதிரேநிற்கும  
 பஞ்சப:ண்டவரைப்பார்த்துப்பகலுவ எகதறுவானே.

(உ-ம்) அகோதெப்படியென்றால் தயைதாட்சண்ணியம் ஈவுஇரக்கம்  
 யாதுமில்லாத துரியோ தன்னசபையிலே துரோபதை புரண்டமுதபா  
 ண்டவர்களைப்பார்த்து தெய்வத்தையினைத்துப் புலம்புகிறவரிதங்காண்க.  
 துரோபதைபுலம்பல்-இ-ம்-காமபோதி-ஆதிதாளம்-கண்ணிகள்.

என்னசெய்யேது னினிளப்படியாறுவென்	தெய்வமே-ஓகே
என்பிராணநாதருக்கிப்படிவகதுதே	தெய்வமே-ஓரு
துஞ்சியகஞ்சகதுரோகமறியோமே	தெய்வமே-ஓதர்ம
துரைகருக்கித்தனை துன்பம்வரலாமே	தெய்வமே-ஓஐயோ
சத்தியமில்லையோ தர்மமுமில்லையோ	தெய்வமே-ஓரிறை
சத்தியமும்நல்லதாமமும்மெய்தத்துமோ	தெய்வமே-ஓதல்ல
புத்திரெறியில்லாப்புல்லர்க்குக்காலமே	தெய்வமே-ஓஅந்த
புல்லர்மடத்தைக்குப்பூயிபொறுக்குமோ	தெய்வமே-என்னை

பாண்டவர்களைப்பார்த்துப்புலம்பல்.

சின்னவயதினில்தேடிமாலையிட்டிர்	பாவிசுளா-இப்போ
தெருவிலையததிகைக்கனிட்டிர்களை	பாவிசுளா-என்னை
கன்னியயதிந்கலியாணஞ்செய்திரே	பாவிசுளா-யின்று
காட்டிக்கொடுத்துக்கடக்கப்போய்நின்றிரே	பாவிசுளா-என்னை
வான்னக்கிளிபோலேவைத்திருந்திரகளை	பாவிசுளா-எந்தன்
மானஞ்சுலையமரம்போலேலின்றிரே	பாவிசுளா-ஓரு
வான்னக்கிளிக்ஞப்பால்வார்த்துள்ளிரதிரே	பாவிசுளா-பூனை
வாய்க்கிறகொடுததாபபேலாக்கிவிட்டாகினை	பாவிசுளா-உங்கள்
ஹிரஞ்சீவகதுதோவிலுமுறிகதுதோ	பாவிசுளா-ஆகத
மெய்கெட்டேவந்தன்முன்கைகட்டியுநின்றிரே	பாவிசுளா-நல்ல
தாரத்தைவைத்துச்சபையிலேதார்த்தாலும	பாவிசுளா-உங்கள்
தாஷ்டியாஹிரத்தன்கதையுந்தோத்திரே	பாவிசுளா-தகவு



ஆதினெல்லுஞ்ஞா கடிப்பறித்தாலும்

பாவினா உங்கள்

ஆண்டையெக்கட அடித்துப்பறித்தாரோ

பாவினா இப்போ

நீதிநிலைமரிசமுற்பொய்யாச்சுதோ

பாவினா இங்

நீசாக்குக்கைகட்டிப்பேசவுமவாச்சுதோ

பாவினா

பிமன்-தர்மருக்குச்சொல்-விறுத்தம்,

சேயிழைதனைபிழுத்து திகழ்சபைதனிலேவிட்ட

தியவருச்சுளையென்னை தெண்டையுதநினைவே

வாயினேபிளந்தென்தனி மனனிக்ருடலெழிதுமண்டை

ஆயிரமுருக்கலாக வடிக்கிறேன்ப. ர யனனே

(வ-ம்) கேளுந் அண்ணை நம்முடைய மனையாளான துரோபதைபை இக்கராச்சபையில் பங்கப்பயிதகிச்சடையினிலுந்நாபபடியாகச்செய்தவையையும் இடங்கொண்டு வந்தவனையும் வாஸப்பிளந்து மனனிக்ருடலெழித்து அவர்கமண்டையை ஆயிரமுருக்கலாய் இத்தோ அடிக்கிறேன்நீர் தடவல்லாதே அண்ணையே.

ஆர்ச்சனன்-தர்மருக்குச்சொல்-விறுத்தம்.

மாமலில்லாமலிந்த வாதினையிழுத்துவந்த

சனரைபென்றையம்பா லிட்சணத்தினிலேதானே

கானகாதிப்பட்டாப்போற் கழிந்துநித்தாளியாக

நானித்தோவடிக்கிறேன்பார் தடவல்லாதேயனனே.

(வ-ம்) கேளுந் என்னண்ணையே நம்முடைய மனையாளான துரோபதைபை இந்தராச்சபைக்கு வரும்படியாய்ச்செய்த துஷ்டரை செங்காதி தீப்பட்டாப்போலேநீர்துாளிபடலமாகஇத்தோ அடிக்கிறேன்நீர்தடவல்லசொல்லாதே அண்ணையே.

தர்பார் தர்மருக்குச்சொல்-விறுத்தம்.

சினத்தமன்னவாசன் வாழ்வுரு செவ்வமுஞ்சிலதுகாலம்

குளிகதிதுவப்பமலக ந குறைவதுசிலதுகாலம்

அனித்தியக லாவகது லடியே. தேபோருத்தண்டால்

இனித்தியதமபிமாதே யினனமுமபொருவகளப்ப.

(வ-ம்) கேளுங்கள் தர்பார் வாகுள ராசுக்குருடையசெல்லமும் செருக்கும லுமிருது சிலதுகாலம் நுதிருகிறது சிலதுகாலம் அதுகளுக்கு அலகடியக லம் சமபவதகால அடிபொடேபெய்யும் இன்னமுமபொருவகளப்ப

ர. ரசா தனன் துரோபதைபைபபாத்துச் சொல்-விறுத்தம்.

வாசன ம் (வாசனம்) ம் தவரு லையருகான்

ச்சுளா ருளையாவா மேவ்வுசபையிலிறக

வசுளையாவா யுனக்கு லமுருவொழுங் ர்பாறுப்

வசுசனிலேசினாசருக கண்ணி ருருறை ருணாடே டா,

(வ-ம்) அடி கைச்சினமார் மாயன்மார் குருநகனார் உன்னவச்சுக்காரர்கள லுருதேபருந் இவர்கள் தானே இச்சு பாயி லிருக்கிறார்கள் இவகே வகளை யி. நீதிக்கண்டு வந்ததில உன்மானதுக்கு குறைவுவரு

தூய்மை - துள்ளுதல் - அழுதழுது ஒழுக்கிப்போகிறாய் கைகண்டதா  
 செஞ்சுக் கண்ணாடிக் குறையுள்ள நில்லாமல்

விசுவநாதன்-விருத்தம்

பண்ணாற்றுப்பாவைத் தீண்டிப்பங்குமாய்ப்பேசக்கேட்டு, "பெண்ணாற்று  
தென்றில்தோடெல்லாந் பேசாமலிருக்கலுமறீ" தெண்ணாற்றெருவது  
பேர்ப்பிள்ளைதோன்றிப் பரிகரவாண்டு சொல்லும் எண்ணாற்றும்வார்கதையு  
கைட்டுகேற்குமேயோந்நிடைகே,

(ங-ம்) கேளும் ராசாக்களே மகாபதி விரைதயான துரோபகையைத் தீர்த்துச் சபையிலே பக்கம் மச்சொல்ல அங்கத்தெட்டு எல்லாதெரிந்த பெரியோருமாயினும் ஊனமகள் போல வாய்ப்புறிக் கொணர்ச்சு உமாயிருக்கிறார்களே துரியோ தான் பூதஸையெதான் உறறெறும் பதவிநாக்குவீன்பிறந்தபுகார்னாகி உருதுறாவனான் சொல்லு நல்லா கை உயவன் செவிக்கு ஏற்றுகோ ஏறமா துதுவியும் சொல்லியேதென் டெருபுகள்.

இது யுர-னிக்ரூட் செ. ல் செ. 17 கதம்

ஐந்துபேர் தமதுசொயானபுகைநாக்குயிலையாடலா'லா'ன

இந்தச் சமஸ்கிருத மொழி அளவாட்டில்லையோ? அம்முன்னுந் தண்டாய்  
மிருதி ஸ்லாகாக்கள் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல்  
தொருந்தியிருக்கின்றன. அம்முன்னுந் தண்டாய் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல் நூல்

(வ-ம்) கேருங்கள் மகாசபையோர் அவர் அந்தப் பண்டலாகவே இரத்தப் பேருக்குத் தாலுநாண்டி அச்சமாவது ஆலைவாக்குமில்லை பாடி வாய்வாய் பெண்சாதினையவைத்துப் பிறிதொருவையல்லவோ வேறல்லவோ அந்த உறுதிக்குச்சான்றமனோடும் பதிவிராதையாகத் துரோபணதைய இரத்தா-சைப்பையிலேவேறிடுவதுமே வேறொருவராகத்தான் குத்தாயம் கேள்வியாய் வையையோடுவாய்பாவது.

தமிழகத்தின் வ-வந்தம்.

தூண்னியசபையிலுள்ளதொழுந்திப்பரிசீலாபோன்றவி  
தூண்னேமுன்னேதொற்றிப்பிழியிலைவந்தேர்த்திட்டாரேர  
மன்னவாமுன்னேதொற்றுபுறமெவ்வைந்தேர்த்திட்டாரேர  
நன்னிலைநடுக்கன்னடோர்முருகயமாய்ப்பேரகவிசே.

[illegible]

வீடாடாட்செடர்-57 நகடம்.

நிலத்தினிற் பருகியே பன்னவெ டுதழையவர்க்கே வநி  
கலங்குறற் றுழவுகையி னெய்து ஸம்மிக்கோட்டா ன  
நிலத்தினி டுமிடிகுநீ னாநா னைதருமெரிந்ததுநல்ல  
முலத்தினிற் பருகியே பன்னவெ டுதழையவர்க்கே வநி







கன்னிவைப்பயங்கஞ்செய்யக் கருத்தினில்நினைத்தபோது  
மண்ணுமுக்குடிக்குத்திருவுத்தவந்ததப்பா

வ-ம், அடா துரிபோதது உனக்குள்ளேனோ பொல்லாதகாலம்சம்ப  
வித்தது அந்தமகாபக்திகுரியான துரோடததனை மனபங்கம் செயப  
வேண்டிமென் னுளப்போ துவினை கதபோ அப்போ த உன்குடிக்கு அன  
ர்த்தகாலவந்தது சொன்னோன் சொன்னேன் துரியோதனு.

விதரன்-கர்ணனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

தன்படுமூலகங்காக்குநதாரமன்னரிட த்திருந்து  
புண்புகித்தேலப்போலப்புலங்குறகர்னாகுன்  
என்பரிநூல்கடோந்துமிழுகழக்குறைக்கலுற்றாய்  
பெண்பழிதேடிக்கொண்டேபெரியவனாகப்போறாய்.

வ-ம், கேளுங்கர்ண கர்ணசாஸ்திரமெல்லாம்பர்த்திருந்துநாளை க்ளரி  
டக்திவிருந்தும் புண்ணில் கோலிட்டாப் போலஇழி வழகருபாசகரியா  
பெண்ணைப்பார்க்கால் பேயுபிரிவுவென்வர்கள் அல்லாவுமில்ல  
ஒருபெண்ணினையேனிட்பெரிய உக் பிரதாபமெல்லவகாட்டுகிறாப து :  
லையாபெரியவனாகப்போகிறாய்,

கர்ணன்-விதா னுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

பெரியோரைத்துணைக்கொள்ளென்று பேசினபுகழ் ஸ்ரீமங்க  
உரியோரென்றிக்கேசேந்து உதவியில்லாமற்போச்சு  
பிரியவுட்கவரிசுதப் புறஞ்சுலுசுப்பட்ட  
சரியானபெரியோர்சீராக் சபாசுவனாசுச்சொன்னீர்,

வ-ம், கேளுங்கர்ண கர்ணசாஸ்திரமெல்லாம்பர்த்திருந்துநாளை க்ளரி  
டக்திவிருந்தும் புண்ணில் கோலிட்டாப் போலஇழி வழகருபாசகரியா  
பெண்ணைப்பார்க்கால் பேயுபிரிவுவென்வர்கள் அல்லாவுமில்ல  
ஒருபெண்ணினையேனிட்பெரிய உக் பிரதாபமெல்லவகாட்டுகிறாப து :  
லையாபெரியவனாகப்போகிறாய்,

விதரன்-கர்ணனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

பொய்சாட்சிசொன்னவருஞ்சுலுசுப்பட்ட  
தலைவழக்காயுதன் பிறந்தும்  
பைசாசமாங்ககில விழுவனென்று  
தான் முறைமைப்பறக்கடித்தாய  
மெய்சாததவிசுவனைபுகழுகொடுக்கொடு  
யளவில் யிகா நந்தெசன்னாறு  
பொய்சாருவனாகப்போறாய்  
துரியனினையுட்கொடுக்கொடுபுகழேழாகுன்னு

வ-ம், கேளுங்கர்ண கர்ணசாஸ்திரமெல்லாம்பர்த்திருந்துநாளை க்ளரி  
டக்திவிருந்தும் புண்ணில் கோலிட்டாப் போலஇழி வழகருபாசகரியா  
பெண்ணைப்பார்க்கால் பேயுபிரிவுவென்வர்கள் அல்லாவுமில்ல  
ஒருபெண்ணினையேனிட்பெரிய உக் பிரதாபமெல்லவகாட்டுகிறாப து :  
லையாபெரியவனாகப்போகிறாய்,

தருமசாஸ்திரத்தைத் தளளிப்போட்டாய் இக்கவிஞர் என் சொல்லும்  
வார்த்தையும் எங்கெகிரிது போட்டாய் அருகதாரியோதனன் புத்தி  
யையும்கெடுக்காப் இப்படிப்பட்ட துந்தததையினாலேயா கல்லவனாக  
ப்போகிறாயானா,

த ரி ய ண் - வி து ர ணு க் கு ச் சொ ல் - வி ரு க் த ம்,

கல்லபுசிற்றப்பா உன் ஞாயர்க்கறிதுதனவையும்  
எல்லையிலா உன் சொல்லுமென் சொல்லுமுனக்கொல்வாது  
கலதசசாசனாகேன வாய்கொழிபாரபற்றி  
சொல்லுமிக்கொருதிததுந் துலைநீயுரித்திடாயே.

உம், கேளுந் சிறப்பா கர்னன் சொல்லும் என்சொல்லும் உன்சொ  
ல்க்கெகரப்போதுத உன் னுடையநியாயம் அனகேயுந் துக்கம் அடாது  
தசாசன அவநுந்திருக்குந் சேலையையுடையம் பென்று முன்னேதான்  
சொன்னேனே இன்னமுத தாமிஷமா தமபி துரசாதது,

துற்சாதனன் - துரியோதனனுக்குச் சொல் - விருத்தம்.

உரித்திருந்தேயே பென்றே யுதைத்தவென்னண்ணகேளீர்  
பரித்துச் சொல்லுமுன்னே பதைக்குதேயெந்தன்கைகால்  
தெரித்திடையிலுள்ளேர்சிரித்திடவைவந்தெஞ்சன்  
கரித்திடவிவளதன்சேலேகநெனவுரிவேன்பாராய்,

வம், கேளுந் என்னண்ணவே நீ சொல்லுகிறகற்குமுன் என்னகையு  
ம்பதைக்குது அப்படியே உரித்துப் புகிரிற் பாரும்

துரோபதைபைத - துற்சாதனன் - மேடையி - மேல் - இழுக்கிறகண்ணி.

பாங்குமென்னண்ணைப் பார்த்துநகைத்தவுன்  
ஆககாரமிப்போ அறிகிறேன்வாடி  
தாக்காடல்கதசபையிலே நீ கட்ட  
தினகாயமுககைகநான் திறகிறேன்வாடி  
வேணமட்டுஞ்சுமமரூ விரம்புபேசமுந்தன்  
ஆணவமிகவே அககிறேன்வாடி  
நையமாவுன் னுரீகமெல்லாண்  
காணவேடெல்லேசு துந் காட்டுகிறேன்வாடி

துரோபதை - மேடையின்மேல் போகிறபோது

சொல் - விருத்தம் - இ - ம் - முகாரி;

பெரியோரிலேயோபெண்களையும்பெற்றோரிலேயோமானமுள்ள  
உரியோரிலேயோவெங்கணுக்கிள்கொருதிக்கிலையே நீதிசொல்ல  
அரியோரிலேயோவொருவருக்குமருளையிலேயோயவதான் துந்  
பதரியாயேழைபென்பனகில்தெய்வமிலேயோ ஓவிரியே.

வம், அரி அரி - வைகுந்தவாசா முருகா அன்பனாக் தாக்குமகே  
வித்தா இத்தமகாசபையினில் உறுவிகையான தெரிந்தபெரியவர்க ளில்

லையா என்னைப்போல் பெண்களைப்பெற்றோரிலலையா மாணாபிமாணமு  
டைய சுமந்ததா ரில்லையா கண்மைதீமைநயனனுமநீதிமெழுகளைச்சொல்ல  
லும்படியான அரிவாணிகளனவான்களிலலையா ஒருவருக்காவது அருளில்  
லையா ஏதாதெரியாதஏழைபாண என்பவனில்விடபவமுமில்லையா.

துறச்சாதனைசெல்ல-கண்ணரி,

தெய்வந்தாளென்ன செய்யுமோபாறபோமுன்  
சித்துவித்தையிடுங்க  
சேலையுரித்தித்த சபையிலலாணுண்ணை  
விசுமபரமர்க்காமல்  
காட்டோன்  
விநிலேன



துறச்சாதனை துறாளதையை துதிவிரிபல்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசுமிம'னங்கர்க்கல்-புலகல்.

துறோபதை-ஸ்ரீகிருஷ்ணசுமிமையை-துதிவிரிபுலகல்-

தருகெண்டா-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

மாயவனவைகுந்தவாசா எத்தன்மான்னகர்ந்தெவறுஞ்சாதிபுசா

அதுபல்லவி.

ஆயன்ரான்மறைதேகும்  
ஆபயமபயமுந்தன்

ஆதிமூலப்பொருளை  
உபயபாசுமெவ்விதுரிபாயவ

துறச்சாதனைசெல்ல-கண்ணரி.

நேயமாகஆதி

மாயனைத் துதிசாண்னல்

நிலைநிமகுமோமானமென்றெண்ணுதேக

ஒரு

நிமிஷத்திலேயேயும் அராசற்குள்ளேயுண்டை

நிரவ; ணாக்கேதன்

பாசாடி



6788

சு து து ன் னு ரி த ல்

தேர்ப்பைக் கொள்-தரு.

சுருதுமெழும்புநாகச்செல்லாமைமயா

என்னைக்

மாணசோரலிட்டுட்டே

உய்யு

விடுதலைப் போராட்டம்

இந்த

வேளாங்குரத்தருளசெய்வாய்

ஆய்வா - ஆரிமாயவ

வந்தியத்தனவெசு : 30-ஆவது பக்கம்

எனிக் குழைகோயிலுக்கு

தேவியை நோக்கி வந்தேன்

மெ. ப. ஸ. இ. நெ. நெ. 108

② 16 25

ஒரு சந்தைமேல் ஒரு விலை

பரிசுத்தமெல்லாமிங்

உயர்மேன் வட்டவெளி

1512

தஞ்சாவூர்-பி.ந.கந்தம்.

சேலோகா நாயகியே பென்று சிறந்த மறியலையே காண்

பட்டியலில் நுழைவானை நுழைவிடப்படுகிறதென்பதும்

இந்த பதிகத்தைப் படித்தீர்வாயின் அந்தக் காலத்தில்

நீலகிரி மலையாளப் பேரவை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

எ-ம் து-யு இரத்தென ஆசாரியாறடி இரத்தச்சபையில் டுன்னுதிலைநா  
ங்கள் உரிசோமென்று உணக்குத்தெய்வமாக சேலேக்குள ஒருசேலை கட  
பகிச ண்டாபேய இலையு உரித்துபேட்டா லின்னமொருசேலைநான்  
புகழி சீபெனன்று சினேத்தையோ என்னடி உஷ்பத்தி,

வீமன் - துரியோதனனுக்குச் செல்-விருத்தம்.

பதினாறு சாபகையெத்தின்று வள்கிரங்களை உருவாக்கினர்

எதிர் துணை மப்பொருள்களையெண்ணி யிருப்பதோ துரியோகேளாய்

வினா எண் 10: கீழ்க்கண்டவற்றை நோக்கித் தயவுசெய்து பதிலளிப்பதற்குக் கேள்விகள்:

சுவை சக்ரத்தின் மையப் பாகத்திற் கோர்க்குகிற வெள்ளை நிறம்

புதுச்சேரி துணிப்பாட்டுத் திட்டம் - ஜனவரியிலே துவர்ப்பணிகளைத் துவர்த்துக் கொடுக்கக் கூடியவர்களைப் பற்றித் தகவல் கேள்வி எழுப்புகிறேன்.

புறநாள்-வீட்டினால் குச்செரல்-விருத்தம்,

மருத்தோன் ஸ்ரீமருத்தே நம: மருத்தேதகாரிகளாகக் கண்டாய்

உருத்தால்வெய்யவெண்ணுதே, பொருத்தாயின்னமெய்யுதி.

[illegible]

தேவ: ததேகருணா

பிள்ளை ரம் என்னை

கிளக்கண் டார் க் கீ 1 தேல

யுலகர

பரவிநாணசெய்து

தமிழ் பொருத்தம்

உரிமையாளர் இயல்பு

துவர்புரம் மார்ச் 12/18

தற்சாதனன்சொல்-கண்ணி.

பலபேருமெய்யென்று மெச்சிக்கொள்ளவுதன்  
பதநினைசுனநிற்கே காட்டாதேயிப்போ  
பரிந்துதன்சீசலைய யுரிதேசனைபலி  
பவுணைக்கெதிக்கிறன் பாரத.

தரோளபதை-சொல்-முன்-தரு.

ஆனைமுறைமீடீவ வந்தார்-மற்றிவ்  
புன்னமுதலேதலைப்ப டிளநதாய  
ஒதுக்கஜேதிரைப் புறக்காய-இனி  
புனையல்லாற்றிகிலில்லெ யெந்தாமுறுதி(மாயை)

தற்சாதனன்சொல்-கண்ணி

மாளாதுகில்லவ மந்திரங்கூற்றபுன்  
மந்திரவித்தைக்குச் சலிப்பெனொருமய்  
வளருந்துகிலெல்லம் வாயகிலவங்கெய்து  
மானகுலைக்கிறேன் பாரத.

தற்சாதனன்-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சித்திரமாயனத்தஞ் சேலைகளுநிக்குமாய்  
எத்தனைகோடியென்று பிழைக்க நுபிவ்வப்பா  
உத்தயென்மார்புநீதுளு முனைக்குதெடல்கள்சொர்ந்து  
இத்தனைகலைவந்துரு வென்செயவேனணையணை

வம். அடாஅப்பா இவென்னகாரணமோ தெரிபவிலை வற்புநி  
ற்புதமாய் சித்திரவிசித்திரமாய் கோடிருரியப் ரகசமான சேலைகளி  
தவிதமாய் வாசமகோசமாய் புற்றில்நசுன்னதுபெரும்பொருளுகுபுர  
ப்பட்டாப்போல் எத்தனைகோடிசேலையென்று நுணுநிலைநையுந்சை  
ரந்துபோகுது கலும் அசைந்துபோகுது என்னலாகது அண்ணை.

தூரியோதனன்-தற்சாதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

புலியொருபூனையாகப் போனாப்போல-டாதம்  
பலரஞ்ஞகலகப்பதாப பயனில்லவார்த்தைசென்றாப்  
உலவிலாக்கலைஎளிதான முண்டேனும்விதிக்மலப்பார்ப்போம்  
வலியடாணுரிடாநீ கனமதுதளரத்திடே

வம். அட்டாதம்பிதுதற்சாதனாபுலியைப்போலெனத்தநீபூனையென  
ங்கிவிட்டு எல்லாரும்கைக்கும்படியாய் 7 அணலாகுதென்னுடைய  
தயிரியம்விடாதே இன்னமுந்தர்ப்போம் உரியடாஉரி.

விகர்னம்-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

உரிஉரிநாழிகாழி யுழக்காழாக்கெனச்சொல்லாதே  
கெரிகெரி கம்பிமாநுந் கீயுமுடி குடியுமலாழ்வம்  
வரிஉரிசென்றெனவின மனகெருப்பாசிகுறோடே  
சரிசரியென்று சொல்லுந் தந்தியில்லவென

வடிகளாய் துண்ணை வடிகளாகியுழி உறக்காழ் க்கென்று சொல்லுவன டாம் உண்ணையதமபிமாம் நம கீழம் உண குழியம் உண்ணுடை யசென்றோலும் உண்ணுடையவாழ்வும் தரோபதம்மணமெண்ணப்பட்டிருப்பிலே சரிசரியென்று சொல்லுவனோ

துரோபதை-முன்புலமபல்-தரு

ஆடலி & லேண்ட் ப்ரண்டிங்

சேரத்தாய-உருதன்

அன்பின் பிரகஸா தனனைக்

கரந் தநாய்

இடமர்னதேவர்களுடைய

தீர்ததததத-இ

செகந்தராய்க்குடும்பக்கண்

பார்த்தாய் ஆரி (மாயவா)

துற்சாதனங் கொல் - கண் ணரி,

ஆலமிட்டுச்சும்மா

யொழுதிப்போறயந்தன்

ஒழுக்கத்துப்பயப்

உடுசெய்து-எனக்

ஒய்ந்துபு/னாவுமெய்ச்

சாய்ந்தோராலும-நா

ஹுயே ப்பங்கமபண ஹுயே

விடுதலைப் புலவர்

துரை பனதசெரஸ்-கண்ணரி.

நா. ப. சண்முகேசுரி

கேவிரதா-ஜன்

நம்பிக்கையுடைய

சேவரிதர

ஆரண்மனை ஆரி

கோவிந்தா-ந ஹஸ்

**துடைக்கலமைப்பீ**

கோவிந்தா-ஆரி, மாடவா)

தஞ்சாவூர்-தூரியோதனனுக்குச் செல்வீருத்தம்,

அறிவுள்ளவண்ணவேகேள்படவுடனேற்றம்போட்டு

மறிகடஸ்நீராயெல்ல. ஸ் மாளபிவயிதைததிட்டாலும

நெறியுள்ளயிவ ள்படைத்த நெந்நுகிஸ்முழுதுமவா உகி

எரிவதுகழனமையே: பிணியென்றால் காதுப்பா

வி.ம.கேளரயண்ணை சத்தசமுத்திரத்தில் யேகசமபேட்டுநீரற்றிப்  
பேரூம்படியாய் நீனாயினாக்கலும் இவ்வுருக்குண்டான வஸ்திரத்தை  
நிகழ்த்தினிமேல் என்னுளாகது என்குப்பன தாமஸல் பெண்ணு பல்லு  
கதடக்க

பொது-விருத்தம்.

வனக்கிளி துரோபனைக்கு மாள: மஸ்வளாக் கசே லை

தனித்தனியுரிக்குதற்கு தனங்களைத் தனித்துயிராக

குனிததவில்லிதூர் வீழ்மன் கே. கிவேதியன் துரோணம்

இனித்தசொல்பெரியே. செல்லா மெழுத்திடுந் துணா செயவாரே

வம், அகோதேப்படி பெண் றுல்தரோணர் வீஷ் வா' அஸ்வதகாமாவித்  
கன இன்னுஞ் சலபபிவிருக்கப்பட்ட, பெரியோள சௌலுநிறவி கடி  
காண்க.

சுபையிலுள்ளோர் செல்விநாதம்.

இவ்வேஜுவருக்குந்தேவி பிவ்வேமற்றொர்க்குமாதா

இவ்வேயிப்பூமிதேவி யிவ்வேயக்கிணிசொரூபி

இவளே சத்தியநிதானி யேவளே யுக்தமகுணாநி  
இவளே யிக்குலத்தெய்வமிவளுக்கிணையொருவருண்டோ

வ-ம், இவளே பஞ்ச பாண்டவர்களுக்கு மனைவி மரற் யாவர்களுக்கும்  
இவளே மாதா பூமிகேளியுமிவளே அக்கினி மஹாபிரிவளே சக்தியவச  
னிலிவளே உதகமகுணத்தைப் பெற்றவள இத்தக்குலத்துக்குக் குலதெய்வ  
ம இவளே அல்லது மற்றொருவரையும் இவளுக்கிணையொல்லாக கூடாது  
தரும்-தரும்,

துரியோதனன்- துற்சாதனனுக்குச் சொல்-விருத்தம்

தராதாந்தெரிதோ சொல்லாஞ் சந்தேகாஷ்ப்பிவதாலும்  
வராதுகிலிவட்டுச்சுமமா வளர்த்துதேயாகையாலும்  
பொறாயிவளசெயதகுற்றம் பொருத்தனடடாகம்பி  
துளபதைதனை யெறித்தென் துடைமீதுவைத்திடையே

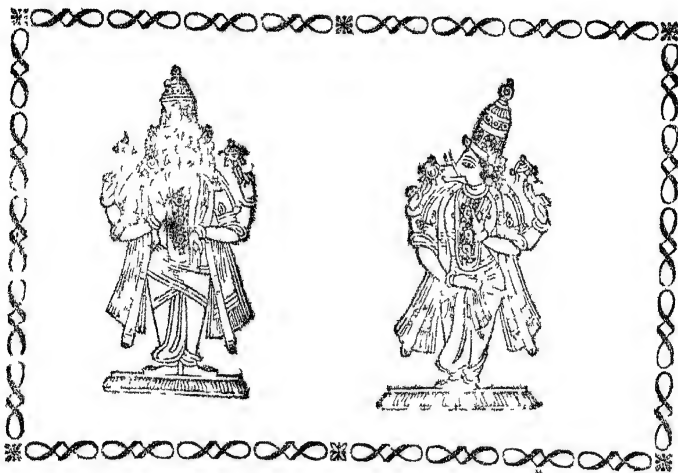
வ-ம், அட்டாத் துற்சாதன இங்கே யிருக்கிற கிழவசொல்லாம் அவள்  
மேலே சந்தேகாஷ்ப்பிகிறபடியினாலே மாளத்துகில் யிவளுக்கு வளர்க்  
தது ஆனபடியினாலே எனக்கிவள் என்ன்குற்றஞ்செய் திருத்தபேதிவி  
ம்பொருத்துக்கொள்ள ததான்வேணும் திடலென்று வந்துள்ளதொடை  
மேலே உட்கார்தகால பொருத்துக் கொள்வதற்குச் சம்சயமில்லைநல்ல  
துரியோதனும் எடுத்துவந்து என்வதொடைமேலே உக்கிரவையடா தம்பி  
துற்சாதன

விகர்னன்- துரியோதனனுக்குச் சொல்-விருத்தம்

தாவியொருவருமெழினைத் தடுக்கலாகும்  
தலைகொண்டபரிவிஷத்தை யிறக்கலாகும்  
மேவுவடவாக்கினியையழிக்லாகும்  
மேலவரும் பிரமன் திரததைவிலக்கலாகும்  
ஆவதுவே எகற்புடையேர்ச்சித் தால் தீர்க்க  
ஆதிமுப சூர்த்திகளாலாகாதனனே  
பாசவாயிவளமகிமைதனை க்கண்ணிற்கண்மீம்  
பழிதேடிக்கொள்ளுதற்கு பதைக்கின்றியே

வசனம்,

கேளும் அண்ணே கொல்லவருகிற எமனைத்தடுக்கலாம் தலைக்கேறின  
விஷத்தையுமிறக்கலாம் வடவாக்கினியையும் விலக்கலாம் மேலவரும்பிர  
மன் திரததையும் விலக்கலாம் கற்புடையதைத் தன் மனமொத்த அவ  
ர்கள் வாக்கினிலே ஒன்றைச் சொன்னால் ததைத்தடுக்க மும்மூர்த்திகளா  
லுமாகாது இவர்களமகிமைபதை கண்ணாலே கண்டிம பழியைத் தீரிக்  
கொள்ளலாமோ அண்ணே



தரோபதைக்கும்- துரியோ தனனுக்கும்-தர்க்கம்,

தரு-இ-ம்-காம்போதி-மீசுரதாளம்,

ஒருமைத்தரணி ர்க்குள் பெருமைபடவுகித்தாய் படுபாவி-இக் க  
அருமைக்குருகுலதகிண்முறைமைத்தவிர விட்டாயடாதேரளி-மடி.

முறைமைத்தவிரவிட் டைவர்கள்விச்சமுமொரு கேசி-உண்  
முறையிப்படிவீருக்கபைமெச்சவெரொழித்தா யடிதே-ரடி உந்  
வணிற்பனாவைவதது வீவடந்தனிலழைத்த பசுப வி-நீ  
வலியப்பகடைவைத்து அநினைப்பபடகெலித்த ராடதோழி அடி

அடிமைப்பபடகெலித்து அவர்கைப்பொருள்பறித்த தறிவாயேநீ என்  
அடிமைப்பபிசிறிககிதுரைசொற்படிநடக்க வருவாயே-எநதன்  
தருவந்தனாகெருந்தஞ்சகிசர்ப்பனைகினைத்த படுபாவி-இநதக்-  
சுருணிப்புலையன்ட், வினைசொற்படிமுடிதந் யாடதே ழி எந்த

சுள்ளைத்தொடைமடிக்குள்சரசத்துடனிருக்க வருவாயே-எநத  
சுருணிசொல்லேஎகித்துக்கடவலுக்கப்படிமெட்டி ஏறிவேண்-நாணு  
தொடையிற்றனியிருக்கச்சபையிற்பழுதுரைத்த படுபாவி-உந்தன்  
தொடையிறமுருகிகாத்தகெலியப்பமுருகுமுத்து மடியாயே-எந்

தலையைப்படுகனத்திலுருளக்கணைகள்பட்டென்னுயிர்போயும்  
உன்னை  
தழுவிக்கொள்ள நினைத்தமனதெப்படி மறங்கும்-மறவாதே  
என்னை

தழுவிக்கொள்ளநினைத்தமடியிலதனையழைத்த,படுபாவி-எந்தன்  
தர்மத்துணைகள் கைக்குளடிபட்டலறிஎப்போ-விழுவாயோ

உன்னை  
சபையில் துகிலவிழ்த்துத் தலையைசகுனியவைத்த திவர்தானே  
என்னைச்

சபத்ததுடனடித்துப்புடிப்பெற்றிடசெயவிப்பா-ரடிபோடி  
என்னைச்

சபையிற்றனிநிறுத்தித்துகிலைக்கலையிட்ட படுபாவி-உந்தன்  
தலையைக்கணைதரிக்கதனாயிற்புரள்வதெப்போயடதோஷி  
எந்தன்

தலையைக்கணைதரிக்கமுடிபெற்றிடுஞ்சமர்த்த-ரிவர்தானே-இந்  
சவலைபசுகளுக்குமினிமற்றொருவர்க்கு-மசைவேனே-ரீங்நன்

அ. 4 உற்றுவொருமிக்கக்கொடிப்படுகளத்தில்-மடியாமல் மண்மேல்  
லையச் சுருளவிழ்ந்தமயிரைக்கையாலெடுத்து முடியோனே

துரோபதைகொல்-விருந்தம்-இம்-முகாரி,

கொலுவினிலிநிறுத்தியெந்தன் கூந்தலுந்துகிலுந்திண்டி.

மெனிவுசெய்தவனானானே வேருடன் போர்க்களத்தில்

தலைதனைத் துணித்துவெற்றி தணிமுரசனைத்திடாமல்

இலைகவேவிரித்தகூந்த லெடுத்தினிமுடி-த்திலேனே,

வ-ம்,கேளுஞ்சபையிலுள்ளராசாக்களேஎன்னை இந்தராசசபையிலே  
நிறுத்திஎன்கூந்தலையுந்துகிலையுந்திண்டிஎன்னை அவமானபங்கஞ்செய்த  
வனைநானே இரணக்களத்தில் அவன்மாரிலேயிருந்துமயிரைமுடிக்கவிட்டால்  
நான் துரோபதையல்ல,

\* விமன்சொல விருந்தம்,

மங்கைதுரோபதையையிந்த மகாசபைதனிலிநிறுத்தி

பங்கமாய்ப்பழுதுசொன்ன பாதுகாந்தம்மையிந்தச்

செங்கையிற்கதையினூலே சின்னபின்னங்களாகச்

சங்கரித்திடுவேன்சொன்ன சபதமுமுடிப்பேன்பாரிர்

வ-ம்,கேளுங்கள்சபையிலுள்ளவர்களே துரோபதையைச் சபையிலே  
நிறுத்தி மானபங்கஞ்செய்தவைத்தபேனான்கையிலிருக்கும் மெ  
னையினூலே அடித்துக்கொன்றுநான்றொன்னசபதத்தைமுடிக்கின்றே  
ன்ராஜாக்களே,



சகாதேவன்சொல்-விருத்தம்.

புகுநரிசுருக்கள்போலும் புருஷவேசிகளைப்போலும்  
வெகுபகைமனதில்வைத்து மித்திரபேதங்கள்செய்து  
மனமுன்னைக்கலைந்த மாரீசனாசெய்யுமித்த  
சகுனியைக்கொல்லாவிட்டால் சகாதேவனுனாவேனோ

வ-ம். கேளுங்கள்ராசாக்களே நரிசுருக்களென்றுஞ் சொல்லுவார்களே அவர்களைப்போலவும் புருஷவேசிகளைப்போலவும் சதிசற்பணைசாமத்துரோகம் மித்திரமெல்லாஞ்செய்து சமஸ்தானத்தைக்கலைக்கப்பட்ட இத்தச்சசகுனியை சித்திரவதை செய்துக்கொல்லாவிட்டால் நான்சகாதேவனுடாருங்கள்.

பொது-விருத்தம்.

தருமபுத்திரனில்லாமல்தம்பிமார்நன்குபேரும்  
அரிவைதுறையபைநயஞ்சொன்ன அடல்பெருசபுநங்கேட்டு  
மருமியபெரியோரெல்லாமனமிதக்கலக்கும்போது  
குருகுலக்கொடியோனானகுரு . ஹயகூலுவானே

கட்டியன்வசனம்

\* அகோடுப்படியென்றால் தர்மபுத்திரமகாராஜன்தவிர மற்றதம்பிமார்நால்வரும் துறையபைநயஞ்சொன்ன சபுநங்களைக்கேட்டுச்சபையரிவள்ளிபெரியோர்களும இராசராசர்களும்தவிரவிசனமடைந்திருக்குந்நருணத்தில் இருகராட்டிரமகாராசன் துறையபைதஞ்சுச்சொல்லுகின்றவிதங்காண்க

திருநராட்டிரன்-துறையபைநகுச்சொல்-விருத்தம்.

கற்பினுக்கரசேதெய்வகடாசைமுள்ளவனேபோற்றி  
மற்பெருமைவாசிந்தைமகிழ்குலக்கொடியேபோற்றி  
பொற்புதுமாதற்குள்ளேபொருமையுள்ளவனேபோற்றி  
அற்புத்திருளேயிந்தவபசாரம்பொறுப்பாய்போற்றி .

வ-ம். அம்மா துறையபையே நீஎன்றாயாச்சே என்களை ரட்சிக்கவந்ததெய்வமாச்சே அப்படியா இப்படிப்பட்டவளாரீவெண்டாமென்று நானுஞ்சொன்னேனே என்பேச்சை இந்நபசகங்கேட்டுகளுர்களா உன்மகிமைஇந்தப்பசகளுக்கும் எனக்கும் இப்போதுதான் தெரியவந்ததுநான் . என்ன அபசாரஞ்செய்தாலும் பொதுத்தனத்தொள்ளவேண்டுங்காயே



விகர்னன்சொல் விருத்தம்.

எட்டி னுற்குமிகையி லெட்டாமற்போச்சுதானால்  
திட்டெனக்கால்பிடிக்கும் திருடர்போல்வந்தாயப்பா  
கட்டிதங்கத்தின்மரத்தைக் சண்ணிலாரறிவாரோதான்  
துஷ்டபிள்ளைகளுக்கின்னஞ் சொல்லுவதெல்லாஞ்சொல்லுவாய்.

வ. ம. கேளுமையா என்பிதாவே எட்டி னுற்குமி எட்டாவிட்டால்  
கால்பிடித்துக்கொள்ளுகிறதென்று சொல்லிக்கொள்வார்களே அப்படி  
யிருக்கின்றது இந்ததுரோபபதையை நீதுதிசெய்கிற து தங்கத்தினுடைய  
பிரகாசமும் மாத்தும் குகுடனுக்குத்தெரியுமா இந்தத்துரோபபதையு  
கிழைநமக்குத்தெரியுமா ஒருக்கா லுந்தெரியாது நீசொல்லவேண்டியதெ  
ல்லாம் உன்னுடையதுஷ்டப்பிள்ளைகளுக்குச்சொல்லும் இந்த அம்மா  
ளுக்கு நீர்பசாரஞ்சொல்லவேண்டியதில்லை.

திருதராட்டிரன் துரோபபதைக்குச்சொல்விருத்தம்.

உச்சிதமயிலேகேளா யுணர்வில்லாயெந்தன்மைந்தர்  
மச்சினமுறைகொண்டேதோவகைவினாயாடி னார்கள்  
குச்சிதமாயெண்ணுதே குறைமனதில்வையாதே  
பிச்சர்களுன்றேயிர்தப் பிழைபொறுத்தாள்வாயம்மா

வ. ம. அம்மா துரோபபத என்பிள்ளைகள் கள்ளகபடுதெரியாத பிள்  
ளைகள் குதுவாது ஒன்றுந்தெரியாது இப்படிப்போனால் இப்படிவருமெ  
ன்றுந்தெரியாதவர்கள் மேலும் உனக்குமச்சினமாராகையாலே அந்தமு  
றைகொண்டு நாம் எதைச்சொன்னாலும் எதைச்செய்தாலும்கோபித்து  
க்கொள்ளமாட்டார்களென்கிற நம்பிக்கையினாலே வினையாடினார்கள் அ  
ந்தவினையாட்டை நீவினையமாகநினைக்கவேண்டாம் ஆயிரங்குற்றமானா  
லும் அடியேனைப்பற்றிபொறுத்து எப்படியாகிலு மிதைமன்னிக்கவே  
ணுந்தாயே.

திருதராட்டிரன் சொல்களி

பொன்னுலகமடிகமுமகன்னியற்காசே  
என்னவாமவேணும் முன்னிநீமொழிவாய்.

வ. ம. கேளுமமமா துரோபபதையே உன்மனதுதுயரமெல்லாம் நீக்க  
ன்னாலே உனக்குவேண்டிய பிரியோசனமின்னதென்றுகேட்டால் நான்  
கொடுக்கிறேன் கேளுமமமா.

துரோபதை-திருதராட்டிரனுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

ஒருமைதன்பலவும்பேசியுளமெலாமுருகிரின்ற  
அருமையென்மாமாவுந்தனாவிர்தபாதம்போற்றி  
லருமனுநீதியன்றிமற்றுமுனக்கடிமையாள்  
தருமமூர்த்திகளைத்தொண்டுதவித்துநீவிடுகுவீரே.

வ-ம். கேளும்தன்மாமா கேட்டதைக்கொடுக்கிறேனென்று சொன்ன  
படியினாலே நீங்கள் சூதாடி அடுமைப்படுத்திக்கொண்ட அந்ததார்முர்  
த்திகளை அடுமைத்தனத்தை நீட்டுக்கொடுக்கவேணும்மாமா.

திருதராட்டிரன்சொல்- வசனம்.

அப்படியேகொடுத்தேன் - அம்மா.

இதுவும்-திருதராட்டிரன்-சொல்-கவி.

கனியெனும்பிரம்போல இனியசொற்கோதாய்  
மனதினில்வருந்தா தினியொருவரங்கேள்

வ-ம் கேளும்தம்மா துரோபதையேஇன்னமொருவரங்கேள் கொடுக்கி  
றேன்,

துரோபதைசொல் விருத்தம் இ-ம் ஆகிரி.

நூல்வரும்நீதியாய்ந்து தண்ணியகேள்விகேட்டு  
மால்வரும்புகழைப்பெற்றமாமாகேளொருவிண்ணப்பம்  
ஆலவரும்வெற்றிபெற்றவாயுதத்துடனேமற்ற  
நால்வர்தன்னடுமைநீக்கியமுடன்தந்திடாயே

வ-ம், கேளும்தம்மாவே, இன்னம்வேண்டியதைக் கேட்கச்சொன்னப  
டியினாலே மற்றநாலுபேரையும் ஆயுதத்துடனே அடுமைத்தனத்தை  
நீக்கிவிடவேணும்மாமா

திருதராட்டிரன்சொல்-வசனம்.

அப்படியேகொடுத்தேன் இன்னமொருவரங்கேளம்மா

துரோபதைசொல்-வசனம்

கேளும்தம்மாவே ஸ்திரீசாதிகள் வரம்பெற்றால் பிராமணஸ்திரீகள்  
ஒருவரமும் கூத்திரியஸ்திரீகள் இரண்டுமும் வைசியஸ்திரீகள்மூன்  
றுவரமும்பெறலாமேயல்லாமல்அதற்குமேலும்பெறலாகாதேமாமாவே

திருதராட்டிரன்-வசனம்-அப்படியாஅம்மா

திருதராட்டிரன்சொல்-விருத்தம்.

கேடக்கிடையாமைந்தர்களைநீதாளுருகில்நீதோற்றன்

-கொடுத்தே நாலுவிதச்சேனைகள் கொடுத்தேன்

நாடுகொடுத்தேன்

விடுகொடுத்தேயெனப்பொருளும் விளங்கக்கொடுத்தேன்கைக்கொண்டு, பிடுபடைத்த முன்போலும் பேராற்பொருத்துவாழ்வீரே.

வ.ம். கேளுங்கள் பெருமையுள்ளன்கட்டிமக்களோ நீங்கள் ஆபாசப் படவேண்டாம் அத்தப்பிள்ளைகள் வேறல்ல நீங்கள் வேறல்ல இப்போது நீங்கள் சொக்கட்டானாடித்தோற்ற நாம நகரம்- ரதகஜதூதபதாதிசனாங்கசேனைகளெல்லாம் கொடுகுதுவிட்டேன் நீங்கள் எப்போதுமபோல ராச்சியபரிபாலனம்பண்ணிக்கொண்டுசுகமாயிருங்களப்பா.

சர்மர்திருகராட்டிரனுக்குச்சொல்விருந்தும்.

அப்படித்தானேசெய்வோமையெனநின்றாள் போற்றி  
பெப்புகுதுலகந்தன்னிற்பிதாவாக்கியந்தள்ளுவாரோ  
எப்படிநீர்சொன்னாலுமயாழைத்தடுத்திப்பதினை  
மெய்ப்புடன்விடைகொடுத்தால்மேனகார்கேடுவோமே.

வ.ம். கேளுங்கள் பிதாவே உலகத்திலே பிதாவாக்கியந்தள்ளுவார்கள் நீர் எப்படிவொன்னாலும் அப்படியேகேட்போம் செல்வுகொடுத்தனுப்பினால் நாங்கள் இந்திரப்பிரஸ்தமபோய்ச்சேருகிறோமையா.

சகுனிசொல்விருந்தும்.

பகையெல்லாமபோச்சேநான்றான் பட்டனும்வினாய்ப்போச்சே  
வகையெல்லாமபோச்சேவுங்கள்வைரங்கள்விட்டிப்போச்சே  
சுமுடனவரும்நீருந்துசங்கட்டிவாழ்ந்திருங்கள்  
சுகுமிதானன்றாய்ச்செய்தீர்சபாசன்னைமெச்சினேனே

வ.ம். இன்றோடேயிருந்தபகையும்போச்சது நான் பட்டபாடுல்லாம் ஆற்றிற்கரைத்தபுனியாய்ப்போச்சது இருக்கட்டும் எப்படியானாலும் நீங்களும் அவர்களும் ஒருமித்துச்சுகமாயிருந்தால்சரிகேடுவரும்போது மதிக்கட்டுவருமென்றுசொல்லுவார்களே அப்படியிருக்குதுஅடாபோர்கள் வேலைமெனக்கிட்டதாசிரிகளே-ஆ-ஆ-ஆ.

மதிப்புடன் தன்னைத்தேடிவந்திடுஞ்செல்வந்தன்னை  
உனதத்துமேதள்ளிவிட்டாலுமங்கென்னநமங்கென்ன  
பிதைப்பகனென்றுசொல்லி பேச்சொன்றுநின்றபோச்ச  
விதைப்பசகுனிமாமா விடுவிடுபேசவேண்டாம்

வசனம்

தேனும்சகுனிமாமாவேணுமென்று தனக்குதாழீனவந்த செல்வத்  
தைவேண்டாமென்று உடைத்துதள்ளிவிட்டால்இப்போதும்என  
க்கும் என்னமுழுசிப்போச்சது துரியோதனன் பங்காளியெனகிறபட்  
டமாத்நிரமவந்தது இதனாலேரீனப்பேசுகிறீர் சுமமாயிநம்,

துரியோதனன்-துறசாதனனுக்குசொல்-விருந்தம்

துற்சாதனநீவாடாசுருந்தாயே ரொடியிற்சென்று  
பெய்ச்சாரந்தவைவர் கணைப்போநாமலமடக்கிக்கொண்டு  
பிச்சானகிழவன்வேசைப் பெரிதென்றுநடப்பிப்போக  
உச்சாயமல்லவென்று உடனேபெய்ச்சுத்துவாடா

வசனம்,

அடாதமபிதுற்சாதன இங்கேவாடாநீர்க்கிரமாயோடி கர்மபுக்தி  
திராதுகளைப்போதவொட்டாமல்மடக்கிக்கொண்டுவாகண்ணில்லாதபயி  
த்தியக்காரகிழவன் பேச்சைகம்பிபோகிறது துரியமல்லவென்று அந  
றகுண்டானபேச்சுகளெல்லாம்பேசி அவர்களை இத்தொடரில்சுத்துக்கு  
போதவொட்டாமல்லுங்கேயிட்டிட்டுநாணடுவாடாதமபி

துற்சாதனன்சொல்-வசனம்

அப்படியேசெய்கிறேன்-அண்ணாவே.

துற்சாதனன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்லிநுத்தம்,

ஐவரோகேரீருந்ர ளறிவென்னவாண்மையென்ன  
மெய்வரும்படியாய்த்நோற்றிர்விழியிலாக்கிழவிந்ரபேச்சை  
கைவருமபடியாயெண்ணிக் கடிந்துலகாளப்போரீர்  
பெய்வரும்புகழுமபோகும்பொறியிலாகிறிசெய்தீரே

வ-ம்,பாண்டவர்களே நீங்கள்சத்தியமாய்ஆடிற்றேற்ற நாடுநகரமுத  
லானதை நான்கொடுத்தேன்பெய்விடுங்கொன்று சொன்னால்முன் பி  
ன்தோன்றாத கிழவன்சொன்னால் அதைக்கேட்டுக்கொண்டுநீங்கள்போ  
கலாமா இதுதருமமா இதுவரையிலுஞ்சத்தியமாயிருந்துஇப்போதுஅ  
சத்தியத்தைக்கொண்டுபோகிறது தருமமா கிலுங்கன் கிலுங்கள்இன்  
னம்பேசவேண்டியதிருக்கின்றது வாருங்கள்,

தருமர்சொல்-வசனம்

அப்படியேவருகிறோம்தம்பிதுற்சாதன

தருமர்சபையில்து-சொல்லுகிற-விருத்தம்

இகாயிதந்தெரிந்துசொல்லுமிவைவரே சொல்லக்கேளீர்  
பிதாசொன்னவார்த்தை பெல்லாம்விழிபிழையிதுகாணென்று

## சூ த - து கி லு ரி த ல்.

சுதாவிலேவந்துசொன்னான் தோற்றுதுற்சாதனன்றான்  
ஏதாகிலுமொருமார்க்கத்தை யின்னதென்றுரைசெய்வீரே

வ-ம்-ஐயா துரோணரே வீஷ்ணுமே நாங்கள்சொக்கட்டாளுடிதோற்ற  
நாடுநகரமுதலானதெல்லாம்மறுபடியும்உங்களுக்குக்கொடுத்துவிட்டே  
னென்றுஎன்பிதாவான திருதராட்டிரமகாராஜன்சொல்லி விடைகொடு  
த்தனுப்பியிருக்க அதுதானென்றுதுற்சாதனந்தடுக்கிறான் அதைத்தெ  
ரிந்துசொல்லுங்கஐயா

துரியோதனன் பாண்டவர்களுக்குச்சொல் விருத்தம்.

சொல்லுவதென்னமுன்பின்தோன்றாதகிழவன்பேச்சைக்  
கல்வினமேலெழுத்தென்றெண்ணிக்கடிந் துலகாளப்போறீர்  
நல்லதுதானாயி துதியாயமாயினிமேலுங்கள்  
வல்லபங்கட்டிவைத்துவனதறினுககேளுவீரே.

வ-ம்-என்னத்தைக்காணும் இங்கேசொல்லுகிற துபிரமாணிக்கமாயச்  
சூதாடி எப்போதோத்தீர்களுோ அன்றே போச்சது எங்கள் தகப்பன்  
பெரியமனிதனுச்சுதேகண்ணிலாதகிழவன் ஏதொன்றுந் தோற்றுமல்  
ஒன்றைச்சொன்னால் அதைச்சிலாக்கிட்டாய்ப் பிடித்துக் கொண்டுபோக  
எத்தனப்பட்டீர்கள் அதுகூடாதுஇந்த ட்சணத்திலே நீ கள்காட்டுக்கு  
ப்போய்விடுகிறதேதீர்மானம்.

துரோணர்தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பகடையிந்தோற்றதெல்லாம் பரிந்தவர்தந்திட்டாலும்  
இசுழ்வதுகொள்ளலரகா திராசருக்கியற்கையன்றே  
தகும்பழிமுன்னிதேத் தாணியையாளுமன்னர்  
புகும்நெரிபபடியேசெய்தால்புரவல்வாழ்க்கையாமே

வ-ம், கேளுந்தர்மராசனே எப்பாருது ஆடித் தோற்றுப்போனதை  
க்கொடுத்துவிட்டேனென்றுஅவர்கள்சொன்னாலுமீங்கள்அதைக்கொ  
ள்ளுகிற து யோக்கியமல்லமுன்பின் இராசாக்கள் போனவழிப்படியே  
போகவேணுந்தர்மராசனே

அஸ்வத்தாமர் தர்மருக்குச்சொல்விருத்தம்.

தருமபுத்திரனேயுங்கள் தம்பிமாநாலுபேரும்  
சபதமிட்டிருக்கும்ந்தத்தன்மையைமறந்திட்டாயோ  
மருவுமுன்செல்வமல்லாமறுபடிக்கிடைக்குங்கண்டாய்  
ஒருவர்தன்னருளுமற்றவொருவர்தன்பகையாகாதே

வ-ம், கேளுந்தர்மராசனே உங்கள்தம்பிமாந் நாலுபேருமிட்ட சபதம்  
பொய்த்துப்போமோஅந்தப்படியே முடியும்எப்படியும்நாடுநகரமுதலா  
னதுகளும்உங்களுக்குக்கிடைக்கும் திருதராட்டிரனுடையஅன்பும் து  
ரியோதனன்பகையும் பெற்றுப்பேர்னதினாலேகாரிய மென்னதர்மரா ஜ  
னே

## புதுமகாநகரதவீலாசம்

**பீஷ்மர்-தருமநுக்குச்சொல்-வீருத்தம்.**

அறிவுடனயோத்தியாண்ட வரிச்சந்திரராசன் செல்வம்  
பறிக்கெடுத்தாற்பிள்ளை பசுநிணிதன்னை விற்று  
விறல்விட்டுத்தாணுங்கூட விலைப்பட்டுமீனாடுவந்து  
கறையறவுலகமெல்லாந் கைக்கொண்டவறிநிகலாயோ.

வ-ம், கேளும்தர்மராஜனே மகாசக்கிரவர்த்தியான அரிச்சந்திரன்நாடு  
நகரமெல்லாம் விஸ்வாமித்திரனுக்குக் கொடுத்தது விட்டுப் பிள்ளையைவிற்  
றுப்பெண்ணாதியைவிற்றுத் தாணாமலிலையாகிய படாததுன்பங்களைப்பட்டு  
மெறுபடியும் உலகத்தை ஆள ஸ்லையா இதைக்கேட்டதில்லையா தருமரா  
சனே,

**விராத்தருமநுக்குச்சொல்-வீருத்தம்,**

நளச்சக்கிரவர்த்திசூதால் காடெல்லாமிழக்குகாளில்  
உளமகிழ்த்துழன்றுகொண்டே பெண்ணொடொடியாளேகி  
வளமிகுமகைகளுன்றி வலையேதர்ப்பார்களுக்கி  
கனதுயரீக்குதெப்பவக காத்ததுமறிந்திலையோ,

வ-ம், கேளும்தர்மராஜனே நளச்சக்கிரவர்த்தி காடுகளு மிழந்து வன்  
த்திலேசஞ்சரித்து பெண்ணாதியைகீக்கித் தேர்ப்பார்களுகி மறுபடியும் இ  
ந்தப்பூச்சக்கிரமெல்லாம் ஏகமாய்ப்பெற்றிருக்கவில்லையா இதைவெள்கேட  
டதில்லையா தர்மராசனே,

**துரோணர்-கருமநுக்குச்சொல்-வீருத்தம்**

ஆகையால்நீருமிந்த வரிவைதுரோபபதையுங்கூடி  
பாகமாய்வனத்துக்கீகிப் பனிரொண்டிவருடந்தங்கி  
ஓகையேநர்வருடங்காட்டி லொருவர்க்குக்கொரியா வண்ணம்  
வாகுடம்மறைக்கிருந்து வந்தபிணைணைகையாள்வீர்,

வ-ம், கேளுந்தர்மராசனே கீங்களைந்து பேரும் இத்தத்தரோ பதையுங்  
காட்டுக்குப்போய் பன்னிரண்டிவருஷம் வனவாசாபண்ணி ஒருவருஷம்  
ஆருக்குந்தெரியாமல் காட்டிலேமறைக்கிருந்து வந்தார்களானால் மரு  
பும் உங்கள் காடுகரமெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டி சுகமாயிருக்கலாதர்  
மராஜனே,

**இதாவும்-துரோணர்சொல்-வீருத்தம்,**

மறைத்திருக்கின்றதாளில் மதுரொருவர்க்குண்டால்  
கெறியினில் கீங்கள் சென்று கீங்கள் களஞ்சஞ்சரிசது

இறைமறுபடியுங்காட்டு கேளுவதென்றிந்த  
சுமைவழவந்தாலுநகளு குவலயககைக்கொளவிசே,

வம்,கேளும என்னருமைய ன பிள்ளைகளே புன்னிரண்டு வருஷம்  
வனவாசமும ஒருவருஷம் அக்கியாதவாசமுமிருந்து மறுபடியுமிந்த  
அக்கியாதவாசத்திலே உன்னையாசாசிலும் | இன்னொன்று தெரிந்து  
கொண்டால்மறுபடியும்பதின மூன்றுவருஷமும் இந்தப்படிக்குச்சஞ்ச  
ரிக்கின்றதென்று இருக்கின்றது சமஸ்தானத்தின் கருத்து அப்படியே  
இந்தப்படிக்கு வனம்போய்வந்தால் உங்கள்செல்வத்தைப்பெற்றுக்கொ  
ள்ளலாக் தர்மராஜனே,

துரோபகைசொல்- விருத்தம்-இ-ம் முகாரி

தறையிதுவென்றுசொன்ன துரோணரேவின்றான்போற்றி

அறைதருமிவர்களைவ ராசர்களாவதென்றுத்

திறமுடனிவர்களுக்குத் தேவிரானுவசென்றும்

சுமைவழவனியொருக்காம் கொழாருதாடவேண்டும்,

வ-ம்-ஐயாதுரோணரே நீங்கள்சொன்னதுசரியே ஆனாலும்இச்சு  
துபேரும் அடிமையென்றும் அவர்களுக்குட்பட்டபொருள் காணென்று  
ம் அவர்கள்சொல்லச்சே அநகலில்லக்கத்தை வைத்துக் கொண்டுநத  
கிற்குப்போகிறது யோக்கியமல்ல இனியொருதாருக்குதாட வேண்டும்  
ஐயரே,

தருமர்செவ ருத்தம்,

மெய்யிதுகல்லவர்க்கை விகிதத்தானவர்களுக்கு

கையறுமடுமைபாககிக காட்டுக்குப்போனவர்களை

வையகமடுமைப்பட்ட மனிதர்க்கினகேதென்பாயே

தாய்யேனியினியோரட்டஞ் சுகாடவேணுமையா

வ-ம்,கேளுமைபாதுரோணரே துரோபகை சொல்லு சிறமெய்யே  
அடுமைத்ததைத்தோடே வனம்போய்வந்தால் காணாடுமைப்படுத்திவர்க  
ளுக்குப் பூமியேதென்று சொல்லுவார்கள் அந்தஅடுமைக்கனத்தை இ  
ப்போதுதீர்த்துக்கொள்ளுகிறது கல்லதுஆகையாலே இன்னமொருநா  
ஞ்சொகட்டா ஓடவேணுமையா,

விதரம்-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சரிசரியிதற்குவேறே தடங்கலைச்சொல்லொணு  
தூரியனைசகுனிகர்னுதற்சுதனாகேளீர்கள்  
தருமருஞ்சகுனிகாணும் தனித்தனிப்பெதிரிருந்து  
பரிவுடனினியேராட்டம் புகடையையடச்செய்வீர்,

வசனம்;

கேளுநீயோதனன்குறாதுதற்சுதனா தருமரரசன் சொல்லுகின்றன  
சரியே ஆவகயினிலே முன்போலதர்மராசனு ரசகுனிபு மஇன்னமொரு  
ஆட்டஞ் சொக்கட்டாம்போட்டும் பார்ப்போம்.

சகுனிசொல்-விருத்தம்;

நாட்டையுங்கொடுத்துவுள்ள நகையுங்கொடுத்துச்செந்த  
விட்டையுங்கொடுத்துச்சுமமாவெறுங்கைபைத்தட்டி வகைண்ணி  
காட்டுக்குப்போர்பேர்க்குக் கைப்பொருளெதனைக்கண்ணி  
ஆட்டத்தையையடச்சொன்னீ ரதற்கொருவயனஞ்செய்வீர்,

வசனம்;

நாடு நகரம் மொக்கம் ரோஜனை ஆனைசேனைமுதலானது கவெல்லநீ  
தோற்றுக கைபைத்தட்டிக்கொண்டு காட்டுக்குப்போர்பேர்க்குந் தன்  
ஞ்ஞது ஆட்ச்சொல்லிக் குகிக்கிறீர்களே அவர்களையில என்னடிருக்குது  
விண்ணப்பந்தயம் வைத்தாடுவீர்கள் கேளுங்கள்.

தருமரசகுனிக்குச்சொல்-விருத்தம்

நான் தோற்றாலெந்தன்புண்ணியம் கல்குவேனல்லாமலீர்,  
தான் தோற்றாலெவ்வகன் தொண்டி தவீர்வதுயிதைக்குறித்து  
தேன்கோற்றகையாயின்கே திறல்மன்னர்பார்ப்பதாக  
வாந்தோற்றகையாயின்கே வலியசூதாமுவோமே,

வசனம்;

கேளுஞ்சகுனிமாமா நான் தோற்றால் நான்செய்த புண்ணியமெல்ல  
வகை கித்துவிடுகிறேன் நீதோற்றீரானால் எங்களுக்கு அநுமதனாய்  
அக்கறையிலலைஇத்தப்படுகீது ஆடுவோம் வாருமாமா.

சகுனிசொல்-வசனம்;

ஆப்படியே ஆடுவோம் வாருகீர்நீர் சீதே;





தருமராஜர்.

சகுனி.



புரிமகாபாரதவிஸாகம்,

கூட

தருமருஞ்சகுனியும்.

ஐந்தாவதுஆட்டம்ஆடுகிறது.

தர்மர்சொல்-த-ரு-இ-ம்-காம்போதி-மீசுரதாளம்

தாமோதராவாகுதேவா

கேவித்தா

தற்காத்தருள்முகந்தா

வைகுந்தா

வ-ம்-இரண்டி-பன்னிரண்டி-பத்து

சகுனிசொல்-தரு

இன்னமுஞ்சுதாடவந்திரே

வாரும்

இனியாகிலுமென்கதிராணிபப்

பாரும்

வசனம்-சூணத்தொண்ணு

தர்மர்சொல்-தரு,

நாராயணவச்சுதா

பத்தமபா

நம்பினேனுன்னையேமெய்ஞ்

ஞானசொற்பா

வ-ம்-இரண்டி பன்னிரண்டி இரண்டெட்டு இரண்டிற்கால இரண்  
டுதுகை பத்து.

சகுனி-சொல்-தரு

ஆனைத்துத்தோற்றேமென்று

சற்றுமெண்ணுதா

அத்துடனாலும்

போகவொண்ணுதா

வ-ம்-நாலத்தோரஞ்சு

தருமர்சொல்-தரு

அண்டமெல்லம்வாரி

யுண்டசெவ்வாயர்

ஆகரிக்கவேணு

மார்க்கசகாயா

வசனம்.

நாலுபன்னிரண்டு நாலிருக்கால் நாலெட்டுதுகைநாலுமூணேழு

சகுனிசொல்-தரு

விபரீதபத்தயம்

விழுந்ததுவும்போச்சே

விழுவதிதல்லாமுஞ்சு

முணத்தொண்ணுச்சே

வசனம்-முணத்தொண்ணு

தருமர்சொல்-தரு

தரணியெல்லா

மளத்தபொற்பாகா

நட்சகனையாதி

லட்சுமிசமேதா

வசனம்.

இரண்டுதுகைகளைக் கிருக்கால்-எட்டு- பணிரண்டு-ஆறெண்ணேழ்

சுருளிசொல்-தரு

ஆட்டத்திலெல்லாம்

கொடுத்தச்சலித்தான்

ஆடுமீதத்தனம்போக

இப்போகெலித்தேன்

வி-ம்-ஹ்-ஹ்முனேழ்

பிஷ்மணர்-துரோணர்-அசுவத்தாமா-விதுரன்

இவர்கள் சொல்லுகிற-விருத்தம்

தொண்டறையவர்கொல்லாமற் சூதாடித் ததுவிட்டார்

விண்டிடுமடிமைபான வில்லவகமினிமேலிலை

பண்டிறைசெய்யுமித்தப் பதின் மூன்றுவருஷின் சென்றார்

கொண்டிடுமெவாழ்வுவகொள்ளுவிச் சொல்லுவினோ

வசனம்.

\*கேளுங்கள் பாண்டவர்களே அம்மாதிரிப்பதைப் அடிமையென்ற  
வீர்த்தையை அவர்கள் சொல்லாமல் அந்த விலக்கத்தைத் தீர்த்ததுவிட்டார்  
கள் இனிமேல் நீங்கள் ஆரணியத்துக்குப் போய் பண்ணாண்டு வருஷம்  
வனவாசமும் ஒருவருஷம் அக்கியாதவாசமுமிருதுவதால் மறுபடியும்  
எப்போதுமே போலே உங்களுடைய ச்சிய மெல்லாம் பெற்றுக்கொள்ள  
வீரர்கள்

தர்மர்-சபையோர்களுக்குச் சொல்-விருத்தம்

அருள்பெருந்துரோணராத் தியேபர்த்தனோ

மருவுசிறப்பாவுங்கள் மலர்பதமபேரறிபேரறி

கருதியபெரியோருக்கள் கடாட்சம் வைத்தருளவேணும்

விரலியவனத்துக்கே விலையதுதருகுவினோ

வசனம்

ஐப்பாதுரோணரே அசுவத்தாமரே பிஷ்மணரோபட்டனோ எனக்குருத்  
தன்மரே என்கள சிறப்பா ச்சியவிதரமகாராசன உங்களை வாகுரு  
சீரணமசாணம் உங்கள் திருக்கடாட்சம் மிருக்கவேண்டிமகாரா வன்  
திறகுப்பேரவருகிறோம் செல்லு கொடுவகளைபெரியோர்களே

விஷயர்-துரோணர்-அஸ்வத்தாமர்-விதார்,

இவர்கள்-சொல்-விருத்தம்

மறிகடல்வற்றினால் மிகமேறுகுறுகினாலும்  
அமைசுநம்புவிசாழந்த லு மண்டககளிழங்கிட்ட லு  
சுறையில மக்களுக்கா கொருதிகுருவருவதில்லை  
துறைவனஞ்செனறுழிண்டு சுருட்டவரு குவிரே

வசனம்,

மகாசக்திய கந்தரானபாண்டவர்களே இந்தசக்த சாகரங்கள்வற்றிப்  
போனாலும் மகம்மேருக்கு ஒருசஞ்சலமவந்தாலும் பூமியானது ஆழங்கி  
ப்போனாலும் பிரம்மாண்டகட்கங்கள் இழந்தப்போனாலும் உகைருக்கு  
ஒருதுன்பமும் வருகிறதில்லை சுமாய்ப்பீபாய் வாருக்களமைந்தாகளே.

சுரமசொல்-வசனம்

அப்படியேபோய்வருகிறோம் பெரிபேயர்களே

பாண்டவர்கள்-காட்டுக்குப்போகிறதரு,

இ-ம்-தோடி-த-ளம் மீசரம்

பல்லவி.

வனத்திற்பண்ணிரண்டுவருஷஞ்  
வாருத்தம்பிரமாரே

சஞ்சரிப்போம்

அதுபல்லவி

தொனீத்தசகுனிமாமன் சுழலின்  
துறைத்தனமுமாகிடு

லகப்பட்டோம்  
சுதிறேறறுவிட்டோம்வனத்

சரணங்கள்

எம்மாலேயாதொன்று  
எழுதினதுகதப்பிப்  
தமமலொன்றுமில்லை  
தாழ்வுஞ்சிலதகாலும்  
பங்குமபுக்காளியாய்ப்  
பாசெல்லாமலிட்டுத்  
கொங்கலர்மலைமருட

குறையுஞ்சிலதகாலும்  
மனைவர்க்கிதுமெத்த  
வருத்தப்பட்டபேர்க  
இன்னமின்னத்துயரெண்ணுவ  
என்றைக்கூமாயவனிரண்டு

மாருமோ-ஆயன்  
போருமோ  
யெவர்களுக்கானாலும்  
வழ்வுஞ்சிலதகாலம்-கனத்  
பிறந்தோமே-இந்தப்  
தந்தையே  
மன்னவருக்கும  
நிலையுஞ்சிலதகாலம்-வனத்  
தொல்லையா-இந்த  
விலையேயா  
தென்னதி  
பாதமேகெதி-வா

விருத்தம்-இராகம்-முகாரி.

தரியராப்பாண்டா ஓனா ஓனக்கினிற்சென்று காணும்,  
அரியதேதார்ப ரீரண்டாண்ட அக்கினியாதவாசன செப்துந்  
தரியனாதினைக்கொன்று தரோபதைசமகராக  
மருவியதர்மராசன் மருடாபிஷேகக்கொண்டார்

ஆசிரிய-விருத்தம்,

தாளத்திகம்மதி தலையிற்சூடுந்  
தற்பானும்செவ்வநதி நாதர்வாழி  
மாளத்துரோபதையின் கம்புக்காக  
மலரடியில் இயற்றமிழும்வாழி  
மீளாதகரகமுற்று தரியனோரை  
மெய்நடுவகப் பேர்க்களததில்வென்றுவாழி  
நீளாதயாகற்றி யஞ்சவர்க்கு  
நிகரில்லாவரசளித்த நெடுமால்வாழி  
கார்வாழிகதிராமதியி னுடுக்கள்வாழி  
கற்புடையதரோபதையாள கணவனாந்து  
பேர்வாழிபெரியோர்அள் தானுமவாழி  
பேசிடும்சாஸ்திரக்களறம பெருகவாழி  
ஊர்வாழி புரையம்பதியுமவாழி  
உற்றதேர்விவேகவிளக்கஅசுசுக்கூடம்வாழி  
ஏர்வாழிபாகவதர்கள் தானுமவாழி  
இதைப்பதித்தளமுமலைபிள்ளையவர்என்னுளும் வாழிவாழி

ஸ்ரீமகாபாரதவிலாசம்.

சுரு-தகிலுரிதல்,

ஸ்ரீ கிருஷ்ணசகாயம்

முற்றிற்று,

MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,  
TIRUVANMIYUR :: MADRAS-41.

